

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ»
Красносельского района
Протокол от 26.08.2026 № 1

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ»
Красносельского района
Протокол от 26.08.2026 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «ДШИ»
Красносельского района

Н. А. Кугаевский

Приказ от 28.08.2026 № 85-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Возраст учащихся: от 6,6 лет до 17 лет
Срок обучения 8 лет

Санкт-Петербург
2026 год

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ».

III. Учебные планы:

-учебный план - срок обучения 8 лет.

IV. График образовательного процесса

- график образовательного процесса - срок обучения 8 лет.

V. Программы учебных предметов

Предметная область «Художественное творчество»

1. Учебный предмет - «Основы изобразительной грамоты и рисование» - срок обучения 3 года.
2. Учебный предмет - «Прикладное творчество» - срок обучения 3 года.
3. Учебный предмет - «Лепка» - срок обучения 3 года.
4. Учебный предмет - «Рисунок» - срок обучения 5 лет
5. Учебный предмет - «Живопись» - срок обучения 5 лет
6. Учебный предмет - «Композиция станковая» - срок обучения 5 лет

Предметная область «История Искусств»

1. Учебный предмет - «Беседы об искусстве» - срок обучения 3 года.
2. Учебный предмет - «История изобразительного искусства» - срок обучения 5 лет

Предметная область «Пленэр»

1. Учебный предмет - «Пленэр» - срок обучения 5 лет

Предметная область «Вариативная часть»

2. Учебный предмет - «Скульптура» - срок обучения 3 года.
3. Учебный предмет - «Композиция прикладная» - срок обучения 3 года.
4. Учебный предмет - «Графическая композиция» - срок обучения 5 лет

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающихся.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства "Живопись" СПб ГБОУ ДО «ДШИ» Красносельского района разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

1. Общие положения

1.1. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- -создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

1.2. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Срок освоения программы «Живопись»

Для детей, поступивших в СПб ГБОУ ДО «ДШИ» Красносельского района в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и

планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

2.1. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

2.2. При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

2.3. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной СПб ГБОУ ДО «ДШИ» Красносельского района на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой СПб ГБОУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

2.4. Используемые сокращения

В программе используются следующие сокращения:

- программа «Живопись» - дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- УП - учебный предмет;
- ОП - образовательная программа;
- ОУ - образовательное учреждение;
- ФГТ - федеральные государственные требования.

3. Требования к минимуму содержания программы «Живопись»

3.1. Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно

меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3.3. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия; художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «ЖИВОПИСЬ».

СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района по учебным программам обязательной части отражают следующие результаты:

1.1 Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного решения, памяти, эстетического отношения к действительности.

1.2 Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

1.3 Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

1.4 Рисунок:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

1.5 Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

1.6 Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческих замыслов;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

1.7 Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

1.8 История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к
 - изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
 - умение выделять основные черты художественного стиля;
 - умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
 - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
 - навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
 - навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
 - навыки анализа произведений изобразительного искусства.

1.9 Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов

линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебные планы

СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района утвержден учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 8 лет.

Примечания к учебному плану

1. Реализация программы устанавливается в форме мелкогрупповых занятий с численностью обучающихся от 4 до 10 человек, групповых занятий с численностью обучающихся от 11 человек.

2. Продолжительность учебного года составляет: с 1 по 3 класс - 39 недель, с 4 по 8 класс - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со 2 по 8 класс - 33 недели.

3. В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4-х недель, а в 1 классе устанавливаются дополнительные каникулы в размере 1 недели. Летние каникулы с 1 по 3 классы устанавливаются - 13 недель, с 4 по 7 классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных программ начального общего и основного общего образования.

4. Объём максимальной нагрузки обучающихся составляет 26 часов в неделю, из которых максимальная аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю, остальное время отводится на самостоятельную работу.

5. Учебный план состоит из основной части, которая по количеству часов, реализуемых предметов и количеству часов консультаций остается неизменной, и вариативной части. Объём времени вариативной части составляет до 20% от общего объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

7. Занятия пленэром проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Пленэрные занятия могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце, кроме 8 класса. Объём времени, отводимого на занятия пленэром для 4-8 классов, составляет по 28 часов в год.

8. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

9. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:

- прикладное искусство - по 1 часу в неделю;
- лепка - по 1 часу в неделю;
- основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю;

- рисунок - по 2 часа в неделю в 4-6 классах, по 3 часа в неделю в 7-8 классах;
- живопись - по 2 часа в неделю в 4-6 классах, по 3 часа в неделю в 7-8 классах;
- композиция станковая - по 3 часа в неделю в 4-6 классах, по 4 часа в 7-8 классах;
- беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;
- история изобразительного искусства - по 1 часу в неделю;
- скульптура - по 1 часу в неделю в 4-8 классах;
- декоративно-прикладная композиция - по 1 часу в неделю в 6-8 классах;

Самостоятельная работа учащихся может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (музеев, выставочных залов, театров, галерей и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

IV. График образовательного процесса

Графики образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» разработаны СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района на основании ФГТ.

Графики образовательного процесса определяют организацию образовательной деятельности и отражают: срок реализации ОП «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

В «ДШИ» Красносельского района учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Продолжительность учебного года для учащихся 1 классов - 39 недель, из них: 32 недели - аудиторные занятия 1 неделя - резервная; 1 неделя - промежуточная аттестация; 5 недель - каникулы. Продолжительность учебного года для учащихся 2-7 классов - 39 недель, из них: 33 недели - аудиторные занятия; 1 неделя - резервная; 1 неделя - промежуточная аттестация; 4 недели - каникулы. Учебный год делится на 4 четверти. Каникулы проводятся в сроки, установленные Комитетом по образованию.

В соответствии с распоряжением комитета по образованию правительства Санкт - Петербурга № 988-р от 16.04.2020г. о формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году, педагогический совет СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района согласовал график образовательного процесса программы «Живопись» (срок обучения 8 лет) на 2020/2021 учебный год

. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Живопись», разработанной педагогическим коллективом художественного отделения ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» со сроком обучения - 8 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции: - нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме; - процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения; - оценочную,

то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку. Содержащую: характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ОП «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов ОП «Живопись»:

ПО. 01. «Художественное творчество»

У П.01. Основы изобразительной грамоты и рисования - срок обучения 3 года

У П.02. Прикладное творчество - срок обучения 3 года

У П.03. Лепка - срок обучения 3 года

У П.04. Рисунок - срок обучения 5 лет

с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год

У П.05. Живопись - срок обучения 5 лет

с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год

У П.06. «Композиция станковая» - срок обучения 5 лет

с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год

ПО.02. «История искусств»

У П.01. История изобразительного искусства - срок обучения 5 лет с дополнительным

годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год УП.02. Беседы об искусстве - срок обучения 3 года

ПО.03. «Пленэр»

У П.01. Пленэр - срок обучения 5 лет

с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год

В.00. «Вариативная часть»

У П.01. Скульптура - срок обучения 3 года

с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год

У П.01. Композиция прикладная - срок обучения 3 года

У П.01. Графическая композиция - срок обучения 1 год

VI. Система и критерии (оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающихся)

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны советом школы на основании настоящих ФГТ. В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств адекватно отображают требования настоящих ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

1.1. Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Критерии оценки. Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

Оценка 5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

Оценка 4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

Оценка 3 (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца).
«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).
Оценка 5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;
Оценка 4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки;
Оценка 3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.
«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.
Оценка 5 («отлично») — учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;
Оценка 4 («хорошо») - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);
Оценка 3 («удовлетворительно») - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

1.2. Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Прикладное творчество» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Оценка 5 («отлично») ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

Оценка 4 («хорошо») ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

Оценка 3 («удовлетворительно») ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

1.3. Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Лепка» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Критерии оценок. Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

Оценка 5 («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

Оценка 4 («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

Оценка 3 («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

1.4. Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Рисунок» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Критерии оценок. По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 («отлично») предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 («хорошо») допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 («удовлетворительно») предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

1.5. Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Живопись» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

1 год обучения

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;

2 год обучения

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

3 год обучения

- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;

4 год обучения

- грамотно компоновать объекты в интерьере;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;
- грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей;

5 год обучения

- передавать цельность и законченность в работе;
- строить сложные цветовые гармонии;
- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;
- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей;

6 год обучения

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- определять колорит;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- свободно владеть передачей материальности различных предметов.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

Оценка 5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

Оценка 4 («хорошо») - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

Оценка 3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

1.6. Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Композиция станковая» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Критерии оценок. По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 («отлично») - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка 4 («хорошо») - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 («удовлетворительно») - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

1.7. . Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Беседы об искусстве» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Критерии оценивания работ учащихся:

1.7.1. Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

Оценка 5 («отлично») - 90% - 100% правильных ответов;

Оценка 4 («хорошо») - 70% - 89% правильных ответов;

Оценка «3» («удовлетворительно») - 50% - 69% правильных ответов.

1.7.2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

Оценка 5 («отлично») - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

Оценка 4 («хорошо») - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

Оценка 3 («удовлетворительно») - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

1.7.3. Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

Оценка 5 («отлично») - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

Оценка 4 («хорошо») - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

Оценка «3» («удовлетворительно») - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

1.8. Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «История изобразительного искусства» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Критерии оценки:

Оценка 5 («отлично»)

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 («хорошо»)

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Проявляет самостоятельность суждений.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- Выполнены практические работы не совсем удачно.

- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит в основном репродуктивный характер.
- Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

1.9. Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Пленэр» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Критерии оценок

Оценка 5 («отлично») предполагает:

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 («хорошо») предполагает:

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 («удовлетворительно») предполагает:

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

1.10. Критерии оценок итоговой аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Живопись» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- **Композиция станковая;**
- **История изобразительного искусства.**

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными

экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

1.10.1. Экзамен по предмету «Композиция станковая» предполагает выполнение итоговой работы в любой технике живописи и графике. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса. Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Этапы работы:

- поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

Критерии оценок:

Оценка 5 («отлично») - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка 4 («хорошо») - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 («удовлетворительно») - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка 2 («неудовлетворительно») - ученик не выполняет задачи по невнимательности или нерадивости. Работа не может быть выполнена даже при помощи преподавателя, так как ученик не в состоянии выполнить даже 30 % работы.

1.10.2. Экзамен по предмету «История изобразительного искусства». При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценки:

Оценка 5 («отлично»)

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

Оценка 4 («хорошо»)

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Проявляет самостоятельность суждений.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит в основном репродуктивный характер.

Оценка 2 («неудовлетворительно»)

- Вопрос не раскрывает, допускает грубые ошибки.

• **II. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДШИ Красносельского района создана комфортная развивающая образовательная среда, способствующая:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих и тематических вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организации совместной творческой и культурно-просветительской деятельности по различным видам искусств (совместные проекты с музыкальным отделением школы);
- организации совместной творческой и методической деятельности с другими детскими образовательными учреждениями, а также учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства.

С целью создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся в ДШИ Красносельского района реализуются две комплексные целевые программы: «Музыкально-художественный Петербург» и «Патриотическое воспитание».

Комплексная программа «Музыкально-художественный Петербург» реализуется на художественном отделении школы в виде деятельности, которая направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, развитие потребности общения с духовными ценностями и умения самостоятельно воспринимать их и оценивать, а также на приобретение учащимися опыта изобразительной практики.

В рамках программы проводятся выставки, в том числе отчетные, на выставочных, а

также рекламных площадках города, библиотеках, художественных школах и школах искусств, общеобразовательных школах и др.

Организуются конкурсы и фестивали районного, международного и регионального уровня. В том числе совместно с Комитетом по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга, Комитетом по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга, Городским центром рекламы и праздничного оформления.

Учащиеся активно посещают музеи и выставочные залы, художественные выставки, фестивали искусств, мастер-классы. Организуются пленэрно-туристические поездки для участников творческих коллективов групп школы в разные регионы России, в том числе для участия в выставках, фестивалях и конкурсах.

Комплексная целевая программа «Патриотическое воспитание» разработана в соответствии с подпрограммой «Патриотическое воспитание граждан в Санкт-Петербурге» государственной программы Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге», и направлена на духовно-нравственное развитие учащихся.

В целях ее реализации проводятся школьные фестивали искусств, посвященные праздникам, памятным и историческим датам (Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню народного единства и др.). В рамках этих фестивалей на музыкальном и художественном отделениях проходит много разнообразных мероприятий. Кроме того, организуются лекции, встречи с ветеранами, концерты и тематические вечера в ДШИ Красносельского района, общеобразовательных школах, музеях, библиотеках и социальных учреждениях города. Таким образом, творческая и культурно-просветительская составляющая образовательной программы должна обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и быть направленной на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики.

Методическая программа ДШИ Красносельского района направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ Красносельского района обучаются на различных курсах повышения квалификации в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ Красносельского района осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы преподаватели ДШИ участвуют в качестве докладчиков или слушателей в следующих мероприятиях:

- Международные, региональные и городские семинары, конференции и педагогические чтения, посвящённые содержанию и ключевым проблемам современного образования;
- Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами реализации дополнительных предпрофессиональных программ;
- Семинары по основным проблемам различных специализаций и методы их решения в условиях ДШИ;

- Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения новой системы оплаты труда.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям обучения в области различных искусств;
- Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д