

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА**

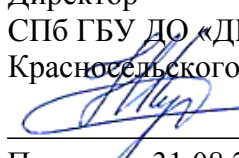
ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ»
Красносельского района
Протокол от 26.08.2024 № 1

Рассмотрено

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ»
Красносельского района
Протокол от 26.08.2026 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «ДШИ»
Красносельского района

Н.А. Кугаевский
Приказ от 31.08.2026 № 99од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
« ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ »
Возраст учащихся: от 4 до 5 лет
Срок обучения 1 год**

Санкт-Петербург
2026

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

- I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II УЧЕБНЫЙ ПЛАН
- III РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
- IV РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»
- V ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
- VI КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

I. Пояснительная записка

В настоящее время интенсивно обновляются содержание дополнительного образования в области искусств, технологии обучения, формы организации учебного процесса. Важнейшая тенденция современной педагогики - поиск эффективных путей, методик, ведущих к активному проявлению и развитию творческих способностей детей раннего возраста. Исследования ученых всего мира в области современной психологии и педагогики подтверждают определяющую роль раннего периода в развитии личности. С ранних лет необходимо начинать приобщать ребенка к культуре, общечеловеческим ценностям, закладывать фундамент становления личности, формировать основы самосознания и индивидуальности. Поэтому очень важно как можно раньше создать ребенку такие условия, где бы он мог разносторонне проявить себя, раскрывая свои особенности и природные задатки.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа раннего развития «Группа раннего развития детей» (далее – Программа) разработана преподавателями СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств» в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации (часть 21 статьи 83, №273-ФЗ) с учетом Распоряжения комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» (№617-Р от 01.03.2017 года), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации.

Направленность Программы: Программа направлена на раскрытие способностей ребенка, его природных задатков и выявление одаренных детей в раннем возрасте в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства, ориентирована на формирование комфортной развивающей среды и создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере.

Цель Программы: Определить уровень и характер природных задатков ребенка в 4-х летнем возрасте для дальнейшего их развития.

Задачи Программы:

- выявить у детей предрасположенность к определённому виду творческой деятельности;
- обучить первоначальным навыкам и умениям в области искусства;
- обогатить духовный мир ребёнка;
- обеспечить гармоничное, творческое развитие ребёнка;
- создать условия для приобретения детьми нравственно-коммуникативных умений;
- расширить у детей эмоционально-образную сферу мышления;

- сформировать у детей мотивацию к дальнейшему обучению в подготовительных группах детей 5-ти лет на одном из отделений школы искусств: музыкальном, хореографическом или художественном;
- организовать целенаправленную, систематическую (воспитательную и организационную) работу с родителями.

Содержание Программы ориентировано на:

- приобретение детьми положительного эмоционального опыта в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, изобразительного творчества);
- формирование у детей эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;
- создание условий, способствующих приобретению навыков творческой деятельности и успешному освоению в дальнейшем учебной информации.

Программа составлена с **учетом возрастных особенностей** детей и основана на следующих **принципах обучения**:

1. При работе с детьми 4-х лет необходима частая **смена видов деятельности**. Это обусловлено их возрастными особенностями: неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, потребность в движении. Дети 4-х лет в первую очередь «деятели», а не «наблюдатели». Активная, разнообразная деятельность составляет важнейшее условие для их развития. При организации занятий каждый ребёнок получает возможность участвовать в играх, двигательных упражнениях, в музыкальном и речевом общении, в творчестве, знакомиться с изобразительной деятельностью, где учится исследовать свойства и качества предметов и творчески их использовать.
2. Занятия должны быть **эмоционально насыщенными**, способствовать:
 - развитию эмоциональной сферы ребёнка;
 - благоприятной адаптации в группе;
 - устойчивому эмоционально положительному самочувствию;
 - активности ребёнка.
3. Использование **игровых приемов**. Единственно верной и наиболее привлекательной формой работы с детьми раннего возраста является **игра**, которая должна быть интересной для ребёнка и одновременно эффективной для занятий. Успешность применения игровых приемов определяется изобретательностью педагога. Любой вид деятельности может стать увлекательной игрой: под музыку можно двигаться, рисовать, рассказать о её содержании, характере, придумать стихи-подтекстовки. Игра не только способствует проявлению непроизвольного внимания, но и помогает

сконцентрировать внимание ребенка на необходимом действии или определенном задании преподавателя, Игра вызывает эмоциональный отклик у ребенка и тем самым воздействует на его эмоционально-образную сферу мышления.

«Начинать любое обучение необходимо с игры, а возникающее при этом радостное настроение само поведёт ребёнка в нужном направлении».

4. Объединение различных видов деятельности (музыка, ритмика, основы изобразительной деятельности) общей тематикой: времена года, сказка, сказочные персонажи. Рекомендуются разнообразные формы проведения занятий: уроки-путешествия, праздники, концерты, экскурсии совместно с родителями в различные музеи, театры, концертные залы, на выставки. Важнейшая роль в реализации перечисленных принципов принадлежит преподавателю. От его профессионализма, личностных качеств, заинтересованности в своей деятельности, изобретательности, наконец, от такого главного качества как любовь к детям, зависит не только успешное выполнение программы, но и дальнейшее развитие ребёнка.

Комплекс учебных предметов, входящих в учебный план Программы: «Музыка», «Рисование», обеспечивает гармоничное воспитание детей в возрасте 4-х лет, положительно воздействуя на их всестороннее развитие. Итогом которых является подготовка рекомендаций каждому ребёнку: по какому из трёх направлений эстетической деятельности (музыка, изобразительное искусство, хореографическое искусство) продолжать дальнейшее обучение в подготовительных группах 5-ти лет.

Планируемые результаты освоения Программы:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Группа раннего развития детей» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в соответствии с содержанием программ учебных предметов. В результате полного освоения Программы у детей заложены основы **в воспитании:**

- эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- культуры восприятия различных видов искусства;
- бережного отношения к духовно-нравственным и культурным мировым ценностям;
- самодисциплины и культуры общения;

в развитии:

- личностных качеств, способствующих освоению учебных предметов, в соответствии с программными требованиями, учебной информации;
- коммуникативных навыков взаимодействия с преподавателями, другими детьми в образовательном процессе;

- навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования.

Раннее выявление способностей у детей 4-х лет к определённому виду деятельности позволяет преподавателям:

- определить предрасположенность ребенка к определённому виду творческой деятельности в раннем возрасте;
- обогатить духовный мир ребенка;
- обеспечить гармоничное, творческое развитие ребенка;
- развивать у детей опыт нравственно-коммуникативных умений;
- расширять эмоционально-образную сферы мышления;
- формировать у детей мотивацию к дальнейшему обучению в подготовительных группах детей 5-ти лет на одном из отделении школы искусств: музыкальном или художественном;
- более продуктивно и целенаправленно формировать подготовительные группы 5-ти лет на музыкальном и художественном отделениях;
- помочь родителям в выборе направления творческой деятельности для дальнейшего развития своих детей.

Практика показала, что дети, прошедшие обучение по данной Программе, быстрее и легче включаются в учебный процесс, они более внимательны, усидчивы, активно реагируют на предложенные преподавателем задания и результативно проявляют себя в дальнейшей учебной деятельности.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование предмета	Аудиторная нагрузка	
	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1. Музыка (вокально- теоретическая подготовка)	1	36
2. Рисование (основы изобразительной грамоты)	1	36
Всего: 72 часа		

Примечания к учебному плану:

- Дополнительная общеразвивающая программа « Группа раннего развития детей» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района предполагает освоение программы для детей, поступивших на обучение в возрасте от 4 до 5 лет и составляет 1 год.

- Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 35 минут. Учебный год начинается и заканчивается в сроки установленные графиком образовательного процесса.
- При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Группа раннего развития детей » СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района устанавливается следующий вид занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 6 до 12 человек.
- Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце второй четверти в виде контрольного урока. По окончании курса обучения, который составляет 72 академических часа в год, обучающиеся сдают итоговый зачет с выставлением оценки.
- Внеаудиторная работа обучающихся используется на выполнение домашних заданий, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности «ДШИ» Красносельского района.

Приложение к учебному плану

- Реализация программы «Группа раннего развития детей » СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.
- Программа «Группа раннего развития детей » СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района обеспечивается учебно- методической документацией по всем учебным предметам .
- Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Аудитории для групповых занятий оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, специальной учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой.

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Учебный предмет «Музыка» является одной из дисциплин комплексной программы развития детей 4-х лет, разработанной в ДШИ Красносельского района. Цель данной программы – определение уровня и характера природных задатков, выявление предрасположенности ребёнка к определённом виду искусства. Музыкальное искусство – прекрасное

воспитательное средство. Приобщение детей 4-х лет к миру музыки способствует их гармоничному развитию, обогащает жизнь ребенка, делая её разнообразной, эмоционально окрашенной. Цель программы «Музыка» - выявление задатков и способностей к музыкальному творчеству, развитие интереса и любви к музыке, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности слушать и исполнять музыкальные произведения.

На занятиях решаются следующие задачи:

общеразвивающие:

- расширение представлений об окружающем мире;
 - развитие психических процессов: памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков;
 - приобщение к художественному творчеству, развитие творческих задатков.
- специфические:

- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование начальных певческих навыков (дыхание, атака звука, артикуляция, дикция, слуховой контроль);
- работа над чистотой интонирования в пределах доступного диапазона в первой октаве;
- развитие музыкально-ритмических движений и мелкой моторики;
- ознакомление с детскими музыкальными инструментами и элементарное музицирование на них (металлофон, барабан, маракасы);
- воспитание навыков слушания музыки (уметь слушать, не отвлекаясь; различать характер музыки; отмечать изменение динамики и темпа).

Форма занятий

Занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю по 35 минут (8 – 10 человек в группе).

Класс имеет следующее оборудование : детские стулья, соответствующие росту и возрасту детей, игрушки, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, фортепиано, наглядные материалы.

Структура занятий:

1. Приветствие.
2. Упражнения на развитие дыхания.
3. Упражнения с элементами психогимнастики для создания положительного эмоционального настроения.
4. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).
5. Пение: распевание, попевки, песни.
6. Музыкально-ритмическое движение (шаг и бег под музыку, танцевальные и хороводные движения). Логоритмические упражнения.
7. Игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические, ролевые.

8. Слушание музыки.

9. Игра на детских музыкальных инструментах (металлофон, барабан, маракасы).

10. Подведение итогов урока. Домашнее задание.

Занятия проводятся в игровой увлекательной для детей форме (урок-путешествие, урок-сказка, урок-праздник). Тематика связана с временами года, календарными праздниками, народными традициями. Музыкальный и игровой материал подбирается с учетом содержания уроков рисования.

К концу учебного года дети 4-х лет первого года обучения должны уметь:

- Различать звуки по высоте (низкие, средние, высокие);
- Чисто интонировать мелодию в диапазоне квинты (до - соль, ре - ля первой октавы);
- Петь, четко произнося слова, не форсируя звук, не брать дыхание в середине слова, вместе начинать и заканчивать пение;
- Воспроизводить несложный ритмический рисунок;
- Отмечать жестом сильные метрические доли;
- Слушать произведения, не отвлекаясь;
- Отличать изменение динамики (громко, тихо), темпа (быстро, медленно);
- Определять характер музыки (весёлый, грустный) и жанр (песня, танец, марш), рассказывать об услышанном произведении;
- Выполнять под музыку основные движения в соответствии с темпом и характером музыки (маршировать по кругу, двигаться хороводным шагом или поскоками, хлопать в ладоши);
- Играть на ударно-шумовых инструментах сольно и в оркестре.

В конце года проводятся диагностические уроки, на которых проверяются умения и навыки, приобретенные во время музыкальных занятий.

Учебно-тематический план занятий

Месяц: Сентябрь

Тема: «Осеннее настроение»

Задачи: - Знакомить с временами года. Расширять представления об окружающем мире.

– Развивать внимание, память и воображение.

– Развивать музыкальные способности и навыки слушания музыки (различать звуки по высоте: каким голосом поет птичка, зайчик, медведь; громкие и тихие звуки; определять характер: веселый – грустный и темп: быстрый - медленный).

- Формировать певческие навыки (петь всем вместе, в одном темпе, легким звуком). Выбатывать певческое дыхание. Добиваться чистого интонирования на одном звуке и в пределах терции «до» - «ми» I октавы. Определить примерный тон каждого ребенка.

- Развивать чувство ритма (через игру). Уметь повторить за педагогом несложный ритмический рисунок (прохлопать или простучать на ложках, барабане).
- Развивать музыкальный вкус.

Музыкальный материал:

Народные попевки - «Андрей – воробей», «Петушок», «Зайка»;
 А. Лившиц - «Журавли»;
 Т. Попатенко - «Листья золотые» (пение с движением);
 Ю. Левитина - «Осень» (пение);
 Н.Любарский - «Дождик» (упражнение на мелкую моторику);
 Н.Леви – Марш (ходьба под музыку);
 «Ходит Ваня» - русская песня, хороводная игра;
 И. Кореневский - «Осенью» (слушание);
 Д. Кабалевский - «Грустный дождик» (слушание);
 «Урожай собирай» - музыкальная игра-драматизация

Месяц: Октябрь

Тема: «Осенние месяцы»

Задачи:

- Обобщить представления детей о характерных признаках осенних месяцев.
- Способствовать развитию самостоятельности детей в различных видах музыкальной деятельности.
- Работать над активизацией артикуляционного аппарата (чистоговорки, распевки).
- Учить детей реагировать на показ педагога (дирижерский жест) в начале и конце произведения.
- Дать понятие «темп» (быстрый, медленный).
- Развивать чувство ритма через игры со словом (шаги – четверти, хлопки - восьмые длительности).
- Развивать основные движения под музыку (шаг, бег), формировать правильную осанку. Музыкальный материал: «Насос», «Шарики»
- упражнения на дыхание без музыки (по методике Стрельниковой) «Замерзли – согрелись»
- упражнение с элементами психогимнастики

Музыкальный материал:

попевка «Солнышко»;
 А.Островский - «Заинька», «Котята» (попевки);
 П. И. Чайковский - «Осенняя песнь» (слушание, 1 часть);
 Е.Пономаренко – «За грибами» (пение);
 Т.Попатенко - «Листопад» (пение);
 Э. Сигмейстер - «Марш Барбоса» (ходьба под музыку);
 «Братец Якоб» - французская народная песня (упражнение с мячом);

«Танец с листьями» - хороводная игра с природным материалом (листья);
«Дождик – дождь - ливень» - игра со звуком (пальчики-ладошки-ножки);
Р.Рустамов - «Дон – дон» (игра на металлофоне с пением).

Месяц: Ноябрь

Тема: «Осенняя сказка»

Задачи:

- Дать детям элементарное представление «Как музыка к нам пришла», рассказать об основных жанрах.
- Развивать музыкально-сенсорные способности, эмоциональную отзывчивость, доставить детям радость от встречи с музыкой и сказкой.
- Развивать чувство ритма через движения под музыку (хоровод, бег, ходьба). Учить определять и прохлопывать сильные доли в размере 2/4.
- Учить чисто интонировать на одном звуке и при поступенном движении мелодии в пределах терции. Расширять певческий диапазон голоса.

Музыкальный материал:

А. Александрова - «Мы поем», «Качели», «Баю – бай», «Пляшут зайцы», «Маленькая Юлька», «Паровоз», «Осень»;

«Ветерок и ветер» - музыкально-двигательное упражнение (Л.Бетховен «Лендлер»);

«Репка» - игра- драматизация с музыкальным сопровождением;

П. И. Чайковский - «Марш деревянных солдатиков» (слушание);

«Во поле, береза стояла» русская народная песня - (слушание);

Ю.Николаев - Полька

А.Филиппенко - «Веселый музыкант» (музыкальная игра);

Частушки. Муз. народная, сл. В.Викторова – музыкально-ролевая игра с использованием детских инструментов (бубен, маракасы, барабан)

Месяц: Декабрь

Тема: «Зимние месяцы»

Задачи:

- Закрепить название зимних месяцев, определить их характерные признаки. Познакомить с праздниками «Новый год» и «Рождество».
- Развивать музыкальные способности: динамический слух (громко, тихо); чистое интонирование в пределах терции, кварты.
- Прививать эмоциональную отзывчивость на музыку (через движения и мимику).
- Учить выполнять основные танцевальные движения, ритмично хлопать в ладоши.
- Учить играть на ударно–шумовых инструментах

Музыкальный материал:

Попевки: Е.Тиличеева «Самолет»; «Считалка»;

Т.Попатенко - «Елка» (пение);

А.Филиппенко – «Дед Мороз» (пение);

Р.Шуман - «Дед Мороз» (слушание);

Немецкая народная песня - «Два гусенка» (слушание);
Е. Макшанцева - «Снег-снежок» (пение);
В. Герчик - «К нам пришла зима» (пение);
«Звуковые снежки» - игра; «Заяц белый» - игра;
О. Юдахина - «Песенка про Деда Мороза» (слушание)

Месяц: Январь

Тема: «Зимние развлечения»

Задачи:

- Обобщить представление детей о сезонных изменениях в природе; показать, как с помощью разнообразных средств художественной выразительности можно передать состояние природы.
- Познакомить детей с народными праздниками: «Святки», «Масленица».
- Учить чисто интонировать интервалы: большая секунда, малая и большая терция, а также при поступенном движении мелодии (музыкальная лесенка) в песенном материале.
- Формировать умение петь легким звуком, не форсируя; не брать дыхание посреди слова.
- Развивать чувство ритма (через движение). Познакомить с паузами.
- Учить определять характер музыки (веселый, бодрый, грустный, спокойный, ласковый, нежный) и рассказывать о нем.

Музыкальный материал:

И. Шмельгин - «Мороз»;
Е. Тиличеева - «Ёжик и бычок», «Самолет» (попевки)
И. Пономарев - «Черепашенок» (пение);
Е. Шадрин - «Три медведя» (пение);
П. И. Чайковский - «Февраль. Масленица» (слушание);
Р. Шуман - «Зима» (слушание);
В. Карасева - «Вьюга» (слушание);
В. Рамм - «Ледяная горка» (пение);
«Снег – снежок» - игра; «Снеговик и снежинки» - игра;
«Весело – грустно» - игра;
«Кот Вася», русская народная песня - хоровод.

Месяц: Февраль

Тема: «Животные и птицы зимой»

Задачи:

- Закрепить названия зимних месяцев, определив их характерные признаки. Дать детям сведения о том как, звери и птицы живут зимой, воспитывать бережное отношение к природе.
- Развивать навыки слушания и обсуждения музыки.
- Совершенствовать навыки чистого интонирования в пределах кварты, при поступенном и скачкообразном движении мелодии.
- Познакомить с размером $\frac{3}{4}$, танцем «Вальс», с понятием «затакт».

- Использовать основные танцевальные движения (пружинки, повороты).
- Обучать элементарному музицированию в размере $\frac{3}{4}$.

Музыкальный материал:

Немецкая народная песня – «Времена года»;

«Котик-Мяука»- детская прибаутка

А. Александров – «К нам гости пришли» (хороводная песня), «Зайка»;

М. Старокадомский – «Кукла» (пение);

Н.Картушина – «Зимушка» (пение);

В. Витлин – «Воробышки»;

И. Якушенко – «Песня белки»;

Л. Книппер – «Почему медведь зимой спит?» (слушание)

«Снегири» - игра; «Заяц белый» - игра;

«Приседай», эстонская мелодия - танцевальное упражнение на слуховое внимание.

П.И. Чайковский – Вальс (слушание)

Месяц: Март

Тема: «Весна, весна красная!»

Задачи:

- Дать детям сведения о характерных признаках каждого из весенних месяцев.
- Формировать умение внимательно слушать музыку, учить самостоятельно определять характер музыки. Расширять музыкальный кругозор.
- Воспитывать культуру общения во время совместной деятельности.
- Закреплять певческие навыки: пение лёгким, светлым звуком; правильное распределение дыхания.
- Познакомить с терминами «легато» и «стаккато».
- Развивать ритмические способности. Закрепить понятия - затакт, пауза.
- Повторять основные танцевальные элементы и виды музыкально-ритмического движения (шаг, бег, прыжки, поклоны, повороты).

Музыкальный материал:

Т.Попатенко – «Мячик», «Тает снег», «Подарок маме»;

Е.Тиличеева – «Яблонька» (пение);

В.Шестакова - «Капель» (пение);

Е. Уткина– «Скворушки» (слушание);

«Вновь солнышко смеётся» - музыкально-двигательная игра на внимание;

В.А. Моцарт – «Весенняя песня» (слушание);

В. Шестакова - «Весна» (слушание).

«Веснянка», украинская народная песня - хоровод

Месяц: Апрель

Тема: «Весенние цветы и птицы»

Задачи:

- Воспитывать бережное отношение к природе.

- Развивать память, речь, умение высказывать свое мнение об услышанном музыкальном произведении.
- Обогащать музыкально–слуховые впечатления детей. Познакомить с группой духовых и струнных инструментов.
- Повторить основные танцевальные движения. Развивать стремление детей к двигательной импровизации в соответствии с характером музыки.
- Расширить певческий диапазон до квинты – сексты. Добиваться чистой интонации, грамотного дыхания и звукообразования.
- Развивать творческие музыкальные способности детей, умение петь и прохлопывать простые мелодии и ритмические рисунки с помощью педагога и самостоятельно.
- Использовать навыки элементарного музицирования в игровой форме.

Музыкальный материал:

Народные песенки – попевки: «Савка и Гришка», «Птичка над моим окошком», «Жук»;

Д. Кабалевский – «Птичий дом» (пение);

В. Герчик – «Ручей» (муз.игра);

В. Жубинская – «Журавушка» ;

А.Филипенко – «Весенний хоровод» (хороводная игра);

П. И. Чайковский – «Апрель. Подснежник», «Вальс цветов» из балета «Спящая красавица» (слушание);

М. Красев – «Ландыш»;

Игра «Наша клумба», муз Е.Макшанцевой;

«Веселый оркестр» - игра на детских музыкальных инструментах. (Г. Кирвिति – «У каждого свой музыкальный инструмент»).

Месяц: Май

Тема: «Летняя прогулка»

Задачи:

- Познакомить детей с летними месяцами. Расширить знания детей о разнообразных погодных явлениях.
- Повторить пройденный материал и подготовить детей к диагностическим урокам.
- Закрепить полученные навыки в пении, слушании и движении.

Музыкальный материал:

Т. Попатенко – попевки «Цветики», «Одуванчики», «Солнышко», «Летом»;

Е. Тиличеева – «Летние цветы» (пение);

Е. Александрова – «Качели» (пение);

В. Иванников – «Доброе лето» (Слушание);

А.Филиппенко – «Про лягушек и комара» (пение с движением);

«Бабочки» - танец;

«Пчёлка» - игра с элементами психогимнастики;

«Чок да чок», Е Макшанцева - игра;

Р. Шуман – «На опушке леса» (слушание);

С. Прокофьев – «Дождь и радуга» (слушание).

Литература для преподавателей.

1. Альтерман С. «Сорок уроков начального обучения музыке детей 4-6 лет» (1-я и – 2-я части). – СПб.: «Композитор», 1999.
2. Битус А. Ф., Битус С. В. «Певческая азбука ребенка». – «Тетра Системс», 2007.
3. Владимирова О. «Слушание музыки». Учебное пособие. – «Композитор – Санкт – Петербург», 2008.
4. Вопросы методики музыкального воспитания детей. – М.: Музыка, 1975.
5. Запорожец А. В. «Эмоциональное развитие дошкольника». – М., 1985.
6. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. «Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика» Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: «Академия», 2004.
7. Кононова Н. Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников». – М.: Просвещение, 1982.
8. Лаптев И. Г. «Оркестр в классе? Да!» Учебное пособие. – Астрахань, 1993.
9. Метлов Н. А. «Музыка – детям» М.: Просвещение, 1985.
10. Михайлова М. А. «Развитие музыкальных способностей детей» – Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Орлова Н. Д. «О детском голосе». – М.: 1966.
12. Рокитянская Т. А. «Воспитание звуком». Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет. Учебное пособие. – «Академия развития», «Академия Холдинг», 2006.
13. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Издательский центр «Владос», 1997.
14. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: МПГУ им. Ленина, 1992.
15. А.Бородулина, В.Русакова, М.Сорокина, Е.Шадрин «Звучащие игрушки» - «Союз художников», Санкт-Петербург, 2003
16. Бергер Н.А. «Сначала – РИТМ» учебно-методическое пособие. – «Композитор», Санкт-Петербург, 2006
17. «Музыка детства» Россия, XIX век. «Осень» Пьесы, ансамбли песенки для пения и музицирования- «САТИСЪ», Санкт-Петербург, 2008
18. «Музыка детства» Россия, XIX век. «Зима» Пьесы, ансамбли песенки для пения и музицирования- «Ладан», Санкт-Петербург, 2010

Литература для родителей.

1. Анцыперович О. Н., Зыль О.Н. «В мире музыки». М.: 2009.
2. Волков С. «Все о музыке (для самых маленьких)». – М.: Омега, 1998.
3. Детская музыкальная энциклопедия. – М.: Астрель, 2002.
4. Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». – М.: АСТ, 2003.
5. Чулаки М. «Инструменты симфонического оркестра». – «Композитор» Санкт – Петербург, 2004.
6. Яневич С. А. «Давай поиграем!» Как подготовить ребенка к обучению в музыкальной школе. Развитие музыкальных способностей у детей 4 – 6 лет. Для преподавателей детских музыкальных школ. – «Союз художников» Санкт – Петербург, 2011. 25

IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

В последнее десятилетие во всем мире резко возрос интерес к раннему периоду развития детей. Изобразительной деятельностью можно заниматься в любом возрасте, если этому сопутствует интерес. Но формирование ребенка, как гармонично развитой, творческой личности лучше начинать до 5 лет.

Настоящая программа нацелена на развитие интереса детей к изобразительной деятельности, положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, наклеивать.

Цель программы: развивать эстетическое восприятие, воображение, художественные творческие способности. Выявлять природные данные к изобразительной деятельности:

- усидчивость;
- внимание;
- зрительную память;
- чувство цвета.

Задачи изобразительной деятельности:

- знакомство с линией;
- знакомство с цветом;
- знакомство с различными материалами (гуашь, цветные карандаши, масляная пастель, черный маркер);
- знакомство с различными художественными техниками;
- развитие мелкой моторики с помощью лепки.

В качестве **основных методов обучения** используется вербальный (беседа, прочтение литературных произведений, отгадывание загадок), наглядно-изобразительный метод (игрушки, картинки, показ преподавателем последовательности выполнения задания), практический метод (дети сами рисуют, лепят, наклеивают).

Внимание детей неустойчиво, что требует большой динамики процесса обучения. Занятия строятся в игровой форме. В гости к детям приходят различные сказочные персонажи, проигрывается изображаемый сюжет, совершаются игровые путешествия в другие миры. Кроме обучающих задач,

параллельно решаются воспитательные задачи: уважение друг к другу, доброжелательность, отзывчивость.

Первое занятие – это знакомство друг с другом, с учителем и с материалами, которыми будут рисовать дети. Далее программа делится на блоки, объединенные единой темой – времена года, совместно с музыкальными занятиями. В блок входят задания по графике (изучение простых предметов с помощью линии), задания творческие, сочинительские, задания для знакомства с различными художественными материалами, лепка. В течение года даются диагностические задания с целью проверки усвоения знаний и навыков детей, их творческого развития.

К концу года дети 4-х лет должны:

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Украшать силуэты игрушек геометрическими элементами.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, лепить различные предметы, использовать разнообразные приемы лепки.

Данная программа предусматривает:

- Развивать интерес к изобразительной деятельности
- Развивать творческое мышление, фантазию и создание нового художественного образа через эмоциональный отклик на окружающий мир
- Развивать эстетическое восприятие через художественный образ
- Развивать умение рассматривать и давать характеристику предметам, которые окружают детей
- Развивать самостоятельность, активность, усердие
- Знакомить детей с искусством через иллюстрированный материал, репродукции произведений живописи, на примере декоративно – прикладного искусства, скульптуры и т.д.

Задачи изобразительной деятельности

1. Знакомство с линией: пунктирной, длинной непрерывной, спиральной, как след движения.
2. Знакомство с цветом а) основной цвет б) оттенки цвета в) взаимодействие с белым г) темное и светлое
3. Знакомство с различными художественными материалами а) гуашь б) цветные карандаши в) масляная пастель г) черный маркер д) акварель
4. Знакомство с различными художественными техниками а) работа кистью и красками б) работа полусухой жесткой кистью в) оттиск печатками из различных материалов (пробка, картофель, мятая бумага, пенопласт, поролон) г) монотипия д) аппликация

Задачи по лепке:

- Формировать интерес к лепке
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями

К концу года дети могут:

- Анализировать увиденный ими образ
- Использовать в работе различные художественные материалы
- Изображать простые предметы с помощью линии
- Знакомятся с лицом человека и правильно располагают части лица в ограниченном пространстве овала
- Знакомятся с понятием « узор » и составлением узора из овалов, снежинок, точек и других элементов.
- Определяют темное на светлом и светлое на темном

Содержание программы.

Сентябрь

1 урок.

Знакомство с детьми через игру

Для лучшего общения вводится герой, который всех знакомит, задает вопросы

2 урок

Знакомство с линией Короткая, пунктирная «Дождь»

Научить рисовать линии и определять цвет тучки, травы и цветов

Познакомить детей с линией. Показать прием получения точек и коротких линий

Лист формата А4, на котором нарисованы тучка, линия горизонта, цветы, грибы и т.д., черный маркер и масляная пастель

3 урок

Краски ходят друг к другу в гости

Цвет вливается в цвет

Создание сказочного пейзажа

Гуашь, кисть, белая бумага

4 урок

Лепка «Шарики-лошарики»

Научить катать разные по размеру шарики

Создать цепочку из шариков, чередуя цвет

Пластилин

Октябрь

1 урок

Линия «Котик, киса и котенок»

Научить непрерывной линии

Обвести линию, не пропустить мелкие детали

Лист формата А4, карандаш, нарисованные разные образы котов

2 урок

«Воздушные шары»

Проанализировать цвет, находить основы и оттенки цвета

Научить находить нужный цвет и наклеивать мозаику из цветной бумаги

Лист бумаги, клей, нарезанные кусочки

3 урок

Оттиск смятой бумаги «Ежик»

Пятно, фактура, цвет

Познакомить с техникой рисования мятой бумагой. Воспитывать видеть художественный образ.

Лист бумаги тонированный, мятый листочек, приготовить гуашь.

4 урок

Лепка «Коврик»

Научить катать разные по размеру полоски

Создать ритм из разноцветных полосок

Пластилин

Ноябрь

1 урок

«Улиточка» (спиральная линия)

Научить ведению спиральной линии

Украсить сарафан барышни спиральными линиями

Лист бумаги, черный маркер, цветные карандаши

2 урок

«Родные просторы» (пейзаж, декоративная композиция)

Закрепить умение вести короткие, длинные и спиральные линии

Заполнить пространство листа различными линиями

Лист бумаги с изображением пейзажа, тонкий маркер

3 урок

«Узоры осени багряной»

Научить детей смешивать и находить цвета осени

Совместная, коллективная работа. На большом листе кладутся мазки только осеннего цвета, который дети индивидуально смешивают и находят на палитре

Гуашь, кисть, бумага, палитра

4 урок

Лепка «Яблонька с яблочками»

Закрепить навык лепки шарика и полоски

Коллективная работа. Нарисовать силуэт яблоньки. Дети лепят полоски – ствол. Прикрепляют. Лепят шарики – яблоки. Прикрепляют листочки

Пластилин, стека

Декабрь

1 урок

«Первый снег»

Научить видеть светлое на темном и темное на светлом

На тонированной бумаге с помощью белой гуаши изобразить падающий снег, метель, большие сугробы

Белая гуашь, косметические палочки

2 урок

«Свитер для папы»

Научить детей рисовать замкнутые линии: круг, овал, квадрат, треугольник

Составить узор из чередующихся геометрических предметов

Масляная пастель

3 урок

«Корона снежинки»

Творческая совместная работа с родителями

Навык наклеивания и приклеивания

Клей, полоски бумаги, ножницы

4 урок

«Зимняя рябинка»

Творческая работа

Навык наклеивания

Клей, нарезанная бумага, лист с изображением ветки рябины без ягод

Январь

1 урок

Лепка «Снеговик»

Слепить 7 разных по размеру шариков

Закрепление навыка лепки для различных по размеру шариков

Пластилин

2 урок

«Краски зимы»

Смешение белой краски с синей,

Темное небо, светлый снег.

Гуашь, бумага, кисточки

Наклеить заготовленных ангелочков, которые разбрасывают звездочки

3 урок

«Веселый снеговичок»

Закрепление изученной формы при лепке и цветовой гаммы зимы.

Играем в снежки из бумаги и рисуем снеговиков

Черный маркер и гуашь белая, синяя, голубая и т.д.

4 урок

Лепка «Снежинка»

Из шариков и полосок слепить снежинку

Приучать к самостоятельности, развивать внимание, закреплять навыки лепки.

Пластилин

Февраль

1 урок

«Зимний пейзаж»

Освоение художественного материала – масляной пастели

Прочитать детям стишок на зимнюю тему. С помощью воображения изобразить услышанное

Бумага тонированная, масляная пастель

2 урок

«Дом»

Учить детей с помощью линии конструировать дом
Провести игру и показать разнообразие на видеоряде домов (сказочные города, деревни и т.д.)
Наглядный материал, бумага, черный маркер
3 и 4 уроки
«Строим дом»
Учимся рисовать разнообразные линии
На заготовленных кирпичиках, наличниках дети проводят горизонтальные, вертикальные, диагональные линии. Затем все наклеивается на линейный рисунок дома (коллективная работа)
Лист ватмана с изображением дома, клей, нарезанные кирпичики, наличники, черепица

Март

1 урок
«Цветы для мамы» «Мимоза»
Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток.
Развивать чувство координации
На листе уже заготовлена веточка и листья мимозы. Натывать пальчиками с желтой гуашью цветки и наклеить шарики
Гуашь, клей, салфетка желтого цвета, клей, ветка мимозы
2 урок
«Портрет»
Ознакомить детей с частями лица
Перед зеркалом дети изучают где носик, рот, глазки, брови, веки, волосы, уши
Лист бумаги формата А4, черный маркер
3 урок
«Портрет моей мамы»
Закрепление материала прошлого занятия
Повторить части лица, осязая пальчиками. Придумать украшение в волосы
Черный маркер, цветные карандаши
4 урок
Лепка «Мышка»
Научить лепить объемную форму (круглая скульптурка)
Стихотворение про мышку. Есть образец, дети лепят за преподавателем
Пластилин

Апрель

1 урок
«Цыплята»
Изучить новую технику
Создание образа цыпленка, который гуляет сам по себе
Масляная пастель
2 урок

«Портрет котика»

Научить анализировать изображение любого животного (в данном случае – кота)

Изобразить кота

Масляная пастель

3 урок

«Портрет песика»

Анализ изображения собаки (отличие изображения кота и собаки)

Изобразить собаку

Цветные карандаши

4 урок

Контрольный урок «Дружат кот и пес»

Закрепление навыков, полученных на прошлых занятиях

Создание композиции по услышанному сюжету. Заполнение пространства листа

Восковые мелки, тонированная бумага

Май

1 урок

«Домик для Шарика и Бобика»

Использование полученных навыков, развитие воображения и детальность предметов

Вместе сочинить сказку про домик Шарика и Бобика и изобразить его.

Масляная пастель

2 урок

Кляксография

Дорисовать, что увидели

Развивать воображение и навык рисования

Фломастеры, цветные карандаши

3 урок

Лепка «Попугай»

Закрепить навык лепки, внимания, самостоятельности

Пластилин

4 урок

«Рисунок на асфальте»

Итоговое самостоятельное задание.

На больших листах бумаги на полу маркерами дети рисуют на тему «Город, в котором я живу»

Маркеры

Литература для преподавателей.

1. Каган М.С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений М., 1988.
2. Крайг Г. Психология развития. СПб, 2000.
3. Кряжева Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997.

4. Полунина В.Н. Искусство и дети. . М., 1982.
5. Полуянов Ю.А. Дети рисуют . М., 1988.
6. Юнг К.Т. Душа и миф. Шесть архетипов. М., 1996.

Литература для родителей.

1. Комарова Т.С., Савенкова А.И. Коллективное творчество детей. М., Педагогическое общество России, 2005.
2. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1981.
3. Романова Е.С. Потёмкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. М., 1992.
4. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие силами искусства. М., Педагогическое общество России, 1999.
5. Саккулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. М., 1965.
6. Филлипчук Г. Знаете ли вы своего ребенка. М., 1978.

V. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка освоения программы «Группа раннего развития детей» носит диагностический характер и направлена на выявление способностей к определённому виду творческой деятельности у детей 4-х лет:

- определяет общее развитие ребёнка по следующим критериям: эмоциональность, волевые качества, внимание, память, особенности восприятия и двигательной активности, общительности, речевых навыков, мышления;
- выявляет уровень природных задатков, специфических знаний, умений, навыков, приобретённых в период обучения;
- определяет способность детей по каждому виду эстетической деятельности (музыка, основы изобразительной деятельности) на основе требований по критериям, выработанным преподавателями;
- даёт рекомендации родителям - по какому из двух направлений эстетической деятельности продолжить обучение ребёнка в дальнейшем.

В конце учебного года проводится открытый урок для родителей и собеседование с родителями обучающихся детей. На нем преподаватели учебных предметов оценивает уровень освоения учебной программы каждым ребенком и предлагаемый вариант дальнейшего обучения на музыкальном или художественном отделениях.

Методическая работа преподавателей, реализующих Программу, направлена на:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса;

- поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания дисциплин;
 - обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей учащихся;
 - приобретение ими знаний, соответствующих образовательной программе.
- Осуществляет контроль за реализацией Программы методический совет школы. Методическая деятельность преподавателей осуществляется в соответствии с общешкольным планом работы на текущий учебный год и проводится на уровнях:
- общешкольном (педсоветы, общешкольные семинары);
 - методического совета;
 - отделения (методические заседания отделений, работа по методическим секциям);
 - индивидуально каждым педагогом (в рамках плана повышения квалификации).

Методическая работа включает следующие разделы:

- проведение открытых уроков;
 - подготовка методических докладов, сообщений, разработок;
 - работа по составлению учебных программ;
 - работа над усовершенствованием программных требований;
 - показ нового и интересного педагогического репертуара;
 - изучение методической и учебной литературы;
 - прослушивание и обсуждение аудио- и видео-записей;
 - участие педагогов школы в работе учебно-методического центра: посещение методических семинаров и конференций, проведение открытых уроков;
 - участие преподавателей в городских, всероссийских, международных конкурсах, научно-практических конференциях, семинарах и др.;
 - анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы во всех направлениях.
- Планирование методической работы по перечисленным разделам позволяет уделять необходимое внимание наиболее существенным проблемам, возникающим в работе, а также вести контроль и активизировать образовательный процесс.

VI. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2020	31.05.2021	36	72	2 урока в неделю