

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ»
Красносельского района
Протокол от 26.08.2026 № 1

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ»
Красносельского района
Протокол от 26.08.2026 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «ДШИ»
Красносельского района
Н.А. Кугаевский
Приказ от 28.08.2026 № 85-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ДИЗАЙН»

Срок обучения 5 лет

Санкт-Петербург
2026 год

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН».

III. Учебные планы:

- учебный план - срок обучения 5 лет;
- учебный план 5 лет с дополнительным годом обучения.

IV. График образовательного процесса

- график образовательного процесса - срок обучения 5 лет;
- график образовательного процесса 5 лет с дополнительным годом обучения.

- . Программы учебных предметов

ПО.01. «Художественное творчество»

ПО.01.УП.01. «Рисунок»

ПО.01.УП.02. «Живопись»

ПО.01.УП.03. «Основы дизайн-проектирования»

ПО.01.УП.04. «Компьютерная графика»

ПО.02. «История Искусств»

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

ПО.03 «Пленерные занятия»

ПО.03.УП.01, «Пленер»

В.00. «Вариативная часть»

В.04. «Информационные технологии»

В.06. «Композиция прикладная»

В.07. «Графическая композиция»

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающихся.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства "Дизайн" СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

1. Общие положения

1.1. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

1.2. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Срок освоения программы «Дизайн»

Для детей, поступивших в СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с дополнительным годом обучения)

Срок освоения программы «Дизайн» для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

2.1. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Дизайн» в

сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

2.2. При приеме на обучение по программе «Дизайн» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

2.3. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Дизайн», разработанной СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

2.4. Используемые сокращения

В программе используются следующие сокращения:

- программа «Дизайн» - дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»;
- УП - учебный предмет;
- ОП - образовательная программа;
- ОУ - образовательное учреждение;
- ФГТ - федеральные государственные требования;
- ФОС - фонды оценочных средств.

3. Требования к минимуму содержания программы «Дизайн»

3.1. Минимум содержания программы «Дизайн» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения программы «Дизайн» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «Дизайн», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3.3. Результатом освоения программы «Дизайн» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания классического художественного наследия; художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Дизайн».

СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района по учебным программам обязательной части отражают следующие результаты:

1.1. Рисунок:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

1.2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

1.3. Основы дизайн-проектирования:

- знание профессиональной терминологии;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн проектом, в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать основные техники и материалы;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями; навыки в работе с графическими приемами в композиции.

1.4. Компьютерная графика:

- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта.

1.5. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно—нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к
 - изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
 - умение выделять основные черты художественного стиля;
 - умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
 - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
 - навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
 - навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
 - навыки анализа произведений изобразительного искусства.

1.6. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
 - умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
 - умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, Дизайн, композиция;
 - умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными

эскизами;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

1.7. Композиция прикладная:

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- знание различных видов и техник деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках;
- умение изготавливать коллаж;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

1.6 Графическая композиция:

- - знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования
- - умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- - навыков анализа цветового строя произведений живописи
- - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческих замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

III. Учебные планы.

СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района утвержден учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн», срок обучения 5 лет.1

Примечания к учебному плану

1. Реализация программы устанавливается в форме мелкогрупповых занятий с численностью обучающихся от 4 до 10 человек, групповых занятий с численностью обучающихся от 11 человек.

2. Продолжительность учебного года составляет: с 1 по 3 класс - 39 недель, с 4 по 5(6) класс - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со 2 по 5(6) класс - 33 недели.

3. В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4-х недель, а в 1 классе устанавливаются дополнительные каникулы в размере 1 недели. Летние каникулы с 1 по 3 классы устанавливаются - 13 недель, с 4 по 5(6) классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных программ начального общего и основного общего образования.

4. Объём максимальной нагрузки обучающихся составляет 26 часов в неделю, из которых максимальная аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю, остальное время отводится на самостоятельную работу.

5. Учебный план состоит из основной части, которая по количеству часов, реализуемых предметов и количеству часов консультаций остается неизменной, и вариативной части. Объём времени вариативной части составляет до 20% от общего объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

6. Занятия пленэром (фотография, художественная съемка, портретная съемка, архитектурная съемка, пейзажная съемка, городской репортаж) проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Пленэрные занятия могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце. Объём времени, отводимого на занятия пленэром для 2-6 классов, составляет по 28 часов в год.

7. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

8. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:

- фотография - по 1 часу в неделю;
- композиция прикладная - по 1 часу в неделю;
- основы дизайн-проектирования - по 1 часу в неделю;
- информационные технологии - по 1 часу в неделю;
- компьютерная графика - по 1 часу в неделю;
- живопись - по 2 часа в неделю;
- рисунок - по 2 часа в неделю;
- дизайн - по 2 часа в неделю;
- история изобразительного искусства - по 1 часу в неделю;

Самостоятельная работа учащихся может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (музеев, выставочных залов, театров, галерей и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

IV. График образовательного процесса

Графики образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» разработаны СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района на основании ФГТ.

Графики образовательного процесса определяют организацию образовательной деятельности и отражают: срок реализации ОП «Дизайн», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

В «ДШИ» Красносельского района учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Продолжительность учебного года для учащихся 1 классов - 39 недель, из них: 32 недели - аудиторные занятия 1 неделя - резервная; 1 неделя - промежуточная аттестация; 5 недель - каникулы. Продолжительность учебного года для учащихся 2-5(6) классов - 39 недель, из них: 33 недели - аудиторные занятия; 1 неделя - резервная; 1 неделя - промежуточная аттестация; 4 недели - каникулы. Учебный год делится на 4 четверти. Каникулы проводятся в сроки, установленные Комитетом по образованию.

В соответствии с распоряжением комитета по образованию правительства Санкт - Петербурга № 988-р от 16.04.2020г. о формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году, педагогический совет СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района согласовал график образовательного процесса программы «Дизайн» (срок обучения 5(6)лет) на 2020/2021 учебный год.

Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Дизайн», разработанной педагогическим коллективом художественного отделения ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Дизайн» со сроком обучения - 5(6) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции: - нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме; - процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения; - оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку. Содержащую: характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов³ ОП «Дизайн» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов ОП «Дизайн»:

ПО.01. «Художественное творчество»

ПО.01.УП.01. «Рисунок»

ПО.01.УП.02. «Живопись»

ПО.01.УП.03. «Основы дизайн-проектирования»

ПО.01.УП.04. «Компьютерная графика»

ПО.02. «История Искусств»

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

ПО.03 «Пленэрные занятия»

ПО.03.УП.01. «Пленэр»

8 .00. «Вариативная часть»

9 .04. «Информационные технологии»

В.06. «Композиция прикладная»

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающихся

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны советом школы на основании настоящих ФГТ. В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств адекватно отображают требования настоящих ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Дизайн» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Дизайн», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

1.1. Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся предмету «Живопись» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Оценка 5 («отлично») ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

Оценка 4 («хорошо») ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

Оценка 3 («удовлетворительно») ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

1.2. Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Рисунок» ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Критерии оценок. По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 («отлично») предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 («хорошо») допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 («удовлетворительно») предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

1.3. Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Основы дизайн-проектирования» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

1 год обучения

- грамотно компоновать изображение в проекте;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;

2 год обучения

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

3 год обучения

- грамотно компоновать сложные натюрморты;

- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;

4 год обучения

- грамотно компоновать объекты в интерьере;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;
- грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей;

5 год обучения

- передавать цельность и законченность в работе;
- строить сложные цветовые гармонии;
- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;
- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей;

6 год обучения

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- определять колорит;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- свободно владеть передачей материальности различных предметов.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

Оценка 5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

Оценка 4 («хорошо») - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

Оценка 3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

1.5. Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «История изобразительного искусства» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Критерии оценки:

Оценка 5 («отлично»)

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 («хорошо»)

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Проявляет самостоятельность суждений.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- Выполнены практические работы не совсем удачно.
- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит в основном репродуктивный характер.
- Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

1.6. Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Пленэр» (фотография, художественная съемка, портретная съемка, архитектурная съемка, пейзажная съемка, городской репортаж) СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Критерии оценок

Оценка 5 («отлично») предполагает:

- Создание грамотной композиции в итоговой работе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный проект (при работе со светом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 («хорошо») предполагает:

- небольшие неточности в композиции и подготовительном проекте;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 («удовлетворительно») предполагает:

- существенные ошибки, допущенные при создании композиции;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении проекта;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Критерии оценок итоговой аттестации уровня знаний учащихся по программе «Дизайн» СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

Освоение предпрофессиональной образовательной программы «Дизайн» завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- **Основы дизайн-проектирования;**
- **История изобразительного искусства.**

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо»,

«удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами устанавливается не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- навыки последовательного осуществления проектных работ;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Экзамен по учебному предмету «Основы дизайн - проектирования»

Проводится в виде защиты проекта за пределами аудиторных занятий. Экзаменационная работа предполагает создание, связанного единой темой проекта фирменного стиля. Рекомендуются формат А 2, техника исполнения по выбору учащегося.

Экзаменационная работа демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками.

Тему экзаменационной работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

Экзаменационная композиция может быть выполнена в любой компьютерной программе. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса. Работа над экзаменационной композицией ведется во время аудиторных занятий, а защита за пределами учебных аудиторных занятий. Во время аудиторных занятий проводятся: объявление тем, постановка конкретных задач, просмотр аналогов, создание форэскизов, цветовых и тональных эскизов, индивидуальная работа с каждым учеником.

Этапы работы:

- поиски темы, выстраивание концепции работы;
- сбор и обработка материала;
- зарисовки, эскизы;
- поиски графических и цветовых решений;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- защита итогового проекта.

Требования к уровню подготовки учащихся

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; знание основных признаков дизайн-композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия - асимметрия и др.).
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе, особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне; знание основных видов проектной деятельности;
- умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции;
- навыки заполнения объемной формы;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений; навыки макетирования;
- навыки конструирования из различных материалов.

Критерии оценивания экзаменационных работ

Объект оценивания: Проект фирменного стиля на выбранную тему, выполненный на листе формата A2. Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Предмет оценивания:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание основных признаков дизайнкомпозиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия - асимметрия и др.);
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения
- для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе, особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- знание основных видов проектной деятельности;
- умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции;

- навыки заполнения объемной формы; навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений;
- навыки макетирования;
- навыки конструирования из различных материалов.

Методы оценивания. Методом оценивания является выставление оценки за законченную работу по предмету. Оценивание проводит экзаменационная комиссия на основании разработанных требований:

- Грамотная компоновка в формате листа;
- Пропорциональное соотношение частей и деталей композиции;
- Степень выразительности главного смыслового компонента в работе;
- Использование выразительных средств для передачи эмоционального состояния композиции;
- Цвето-тональная проработка частей и деталей композиции.

Критерии оценок

При выставлении оценок учащимся используется 5-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Оценка 5 («отлично») - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом. Оценка 4 («хорошо») - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки. Оценка 3 («удовлетворительно») - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Оценка 2 («неудовлетворительно») - ученик не выполняет задачи по невнимательности или нерадивости. Работа не может быть выполнена даже при помощи преподавателя, так как ученик не в состоянии выполнить даже 30 % работы.

Экзамен по предмету «История изобразительного искусства».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценки:

Оценка 5 («отлично»)

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

Оценка 4 («хорошо»)

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Проявляет самостоятельность суждений.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит в основном репродуктивный характер.

Оценка 2 («неудовлетворительно»)

- Вопрос не раскрывает, допускает грубые ошибки.

II. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДШИ Красносельского района создана комфортная развивающая образовательная среда, способствующая:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих и тематических вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организации совместной творческой и культурнопросветительской деятельности по различным видам искусств (совместные проекты с музыкальным отделением школы);
- организации совместной творческой и методической деятельности с другими детскими образовательными учреждениями, а также учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства.

В 2004-м году на базе класса компьютерной графики и анимации была создана творческая студия "Метаморфозы". Основные направления работы студии:

- Создание и выпуск школьной газеты;
- Создания анимационных и мультипликационных фильмов и видео клипов;
- Видео студия (создание видеофильмов о жизни школы);
- Фотостудия (создание и организация творческих фотовыставок и фоторепортажей различных школьных и городских мероприятий).

Участники творческой студии победителей международных и городских конкурсу.

С целью создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся в ДШИ Красносельского района реализуются две комплексные целевые программы: «Музыкально-художественный Петербург» и «Патриотическое воспитание».

Комплексная программа «Музыкально-художественный Петербург» реализуется на художественном отделении школы в виде деятельности, которая направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, развитие потребности общения с духовными ценностями и умения самостоятельно воспринимать их и оценивать, а также на приобретение учащимися опыта компьютерной изобразительной практики.

В рамках программы проводятся выставки, в том числе отчетные, на выставочных, а также рекламных площадках города, библиотеках, художественных школах и школах искусств, общеобразовательных школах и др.

Организуются конкурсы и фестивали районного, международного и регионального уровня. В том числе совместно с Комитетом по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга, Комитетом по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга, Городским центром рекламы и праздничного оформления.

Учащиеся активно посещают музеи и выставочные залы, художественные выставки, фестивали искусств, мастер-классы. Организуются пленэрно-туристические поездки для участников творческих коллективов групп школы в разные регионы России, в том числе для

участия в выставках, фестивалях и конкурсах.

Комплексная целевая программа «Патриотическое воспитание» разработана в соответствии с подпрограммой «Патриотическое воспитание граждан в Санкт-Петербурге» государственной программы Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге», и направлена на духовно-нравственное развитие учащихся.

В целях ее реализации проводятся школьные фестивали искусств, посвященные праздникам, памятным и историческим датам (Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню народного единства и др.). В рамках этих фестивалей на музыкальном и художественном отделениях проходит много разнообразных мероприятий. Кроме того, организуются лекции, встречи с ветеранами, концерты и тематические вечера в ДШИ Красносельского района, общеобразовательных школах, музеях, библиотеках и социальных учреждениях города. Таким образом, творческая и культурно-просветительская составляющая образовательной программы должна обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и быть направленной на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики.

Методическая программа ДШИ Красносельского района направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ Красносельского района обучаются на различных курсах повышения квалификации в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ Красносельского района осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы преподаватели ДШИ участвуют в качестве докладчиков или слушателей в следующих мероприятиях:

- Международные, региональные и городские семинары, конференции и педагогические чтения, посвящённые содержанию и ключевым проблемам современного образования;
- Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами реализации дополнительных предпрофессиональных программ;
- Семинары по основным проблемам различных специализаций и методы их решения в условиях ДШИ;
- Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения новой системы оплаты труда.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям обучения в области различных искусств;
- Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.