

ПРИНЯТО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО
«ДШИ» Красносельского района

Протокол от 26.03.2024 № 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Красносельского района
от 01.04.2024 № 60-03

Вступает в действие с 03.04.2024

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации проведения просмотров учебных работ обучающихся Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Красносельского района

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Красносельского района (далее – Учреждение).

1.2. Образовательные услуги по реализации дополнительного образования оказываются на основании лицензии от 11.08.2020 № 4212 на осуществление образовательной деятельности (Серия 78Л04 № 0000106).

1.3. Настоящее Положение регламентирует организацию проведения просмотров учебных работ обучающихся в Учреждении.

1.4. Организация проведения просмотров учебных работ является формой методической работы.

1.5. В проведении просмотров учебных работ принимают участие все преподаватели, в присутствии заместителя директора по учебной работе и методиста.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОСМОТРОВ

2.1. Ознакомление с методикой преподавания в школе предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Графическая композиция», «Композиция прикладная», «Основы изобразительной грамоты и рисования», «Прикладное творчество», «Лепка», «Скульптура», «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования», выявление и распространение передового опыта работы.

2.2. Повышение качества учебной работы в Учреждении.

2.3. Совершенствование форм и методов преподавания основ изобразительной грамоты в Учреждении.

2.4. Осуществление принципа преемственности специального художественного образования.

2.5. Формирование творческой индивидуальности личности, усвоившей духовные ценности и традиции изобразительного искусства.

2.6. Пополнение методического фонда учебными работами, формирование учебно- методического комплекса Учреждения в целом.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОСМОТРОВ

3.1. Просмотры проводятся один раз в четверть (ноябрь, декабрь, март, май) в соответствии с годовым планом работы Учреждения.

3.2. На четвертных и годовых обходах преподаватели обязаны представить все работы, выполненные учащимися в течении четверти с проставленными оценками.

3.3. Обязательным условием эффективности просмотров является единство требований к выставляемым работам.

3.4. Работы к просмотру допускаются преподавателем, персонально отвечающим за организацию просмотра и выполнения Положения об организации проведения просмотров учебных работ обучающихся СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района. На каждой работе в правом нижнем углу должна быть указана фамилия автора, группа; в правом верхнем углу оценка преподавателя. Работы должны быть выполнены в соответствии с утвержденной программой. Оценка заносится в четвертную и годовую ведомость только после согласования с комиссией на просмотре по итогам четверти. Отличной считается работа, завершенная в тоне/цвете.

3.5. Незавершенные работы оцениваются на балл ниже и обучающемуся предлагается закончить ее. Годовая оценка выставляется в соответствии с результатами по четвертям и не может быть выше, чем итоговая оценка по трем четвертям (т.е. нельзя выставить «отлично» годовую оценку, если результаты четвертей оценивались на «хорошо»).

3.6. Обучающиеся по тем или иным причинам, не представившие свои работы, обязаны в двухмесячный срок отчитаться работами, выполненными по пропущенной программе.

3.7. По окончании оценочного просмотра отбираются лучшие работы для формирования методического фонда Учреждения.

3.8. По итогам просмотра выделяются лучшие обучающиеся и определяется форма их поощрения (похвала совета, благодарственное письмо, грамота и т.д.).

3.9. Просмотр выпускных работ обучающихся осуществляет городская комиссия, состоящая из преподавателей СПХУ им. Рериха, УМЦ, Комитета по культуре, директоров и преподавателей ДХШ/ДШИ г. Санкт-Петербурга в конце учебного года (май).

4. ДОКУМЕНТАЦИЯ

4.1. Просмотры учебных работ обучающихся включают в годовой план работы Учреждения.

4.2. По проведению просмотра ведется протокол, в котором анализируется уровень преподавания и обучения в Учреждении.