**Пресс-релиз о проведении**

**Х Открытого фестиваля современной музыки**

**композиторов Санкт-Петербурга**

**«Музыка над Невой»**

С 28 ноября по 4 декабря 2022 года в СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района будет проходить Х Открытый фестиваль современной музыки композиторов Санкт-Петербурга «Музыка над Невой».

Фестиваль, учредителями и организаторами которого являются администрация Красносельского района Санкт-Петербурга, Союз композиторов Санкт-Петербурга и Детская школа искусств Красносельского района, проводится раз в два года. С 2015 года – при информационной поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Основные цели фестиваля – выявление и поддержка одаренных детей, приобщение юных исполнителей к современной музыке петербургских композиторов, обмен педагогическим опытом.

Фестиваль проводится по следующим номинациям: фортепиано, ансамбли (фортепианные, камерные, инструментальные, вокальные), вокал, конкурс творческих работ по музыкальной литературе «Музыкальный Петербург вчера, сегодня, завтра…». Участниками фестиваля могут стать учащиеся музыкальных отделений образовательных учреждений в сфере культуры, а также все желающие юные музыканты города в возрасте до 16 лет.

Конкурсные прослушивания фестиваля проводятся в два тура по возрастным группам, указанным в Положении. Первый тур проходит в образовательных учреждениях до 15 октября 2022 года. Второй тур пройдет в двух форматах – очно и по видеозаписям – в концертном зале ДШИ Красносельского района с 28 ноября по 04 декабря 2022 года.

Заявки принимаются до 01 ноября 2022 года в ДШИ Красносельского района (198206, Санкт-Петербург, ул. 2-я Комсомольская, д.7, корп.2) или по электронной почте dshikrr@mail.ru. К заявке необходимо приложить копию или скан свидетельства о рождении. В случае участия в заочном формате фестиваля, необходимо указать в заявке ссылку на видеозапись или приложить творческую работу (для участников номинации «Конкурс творческих работ по музыкальной литературе»).

С требованиями к программам конкурсных прослушиваний можно ознакомиться в Положении. Обязательным для всех исполнительских номинаций является включение в программу произведения современного композитора Санкт-Петербурга.

В работе жюри фестиваля примут участие профессора и доценты Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, преподаватели высших и средних учебных заведений в области культуры, методисты Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, петербургские композиторы.

Участие в конкурсе бесплатное, финансирование осуществляется из средств бюджета Санкт-Петербурга.