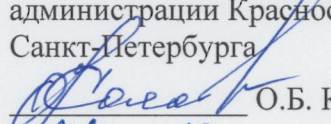


СОГЛАСОВАНО

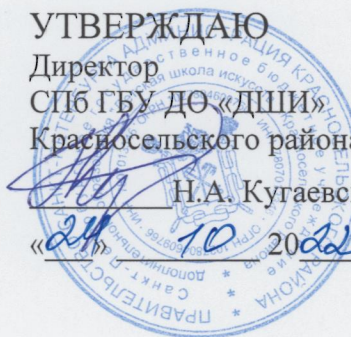
Начальник Отдела культуры  
администрации Красносельского района  
Санкт-Петербурга

  
О.Б. Колотухина  
«24» 10 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
СПб ГБУ ДО «ДШИ»  
Красносельского района

  
Н.А. Кугаевский  
«24» 10 2022 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

Х Открытого фестиваля современной  
музыки композиторов Санкт-Петербурга  
*«Музыка над Невой»*

Санкт-Петербург  
2022 год

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении X Открытого фестиваля  
современной музыки композиторов Санкт-Петербурга  
«Музыка над Невой»

**Учредители фестиваля:**

Администрация Красносельского района Санкт-Петербурга  
Союз композиторов Санкт-Петербурга  
«Детская школа искусств» Красносельского района Санкт-Петербурга  
При информационной поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Настоящий фестиваль проводится в целях пропаганды современной музыки, в том числе музыки композиторов Санкт-Петербурга, для более глубокого ее изучения в учебном процессе ДМШ/ДШИ, студий, кружков.

**Основные цели фестиваля:**

- развитие детского музыкального творчества;
- приобщение юных исполнителей к современной музыкальной культуре Санкт-Петербурга;
- поддержка талантливых детей;
- обмен педагогическим опытом.

**В программу фестиваля войдут:**

1. Конкурсные выступления по специальностям:
  - фортепиано
  - вокал
  - ансамбли
  - конкурс творческих работ по музыкальной литературе «Музыкальный Петербург вчера, сегодня, завтра...» учащихся старших классов.
2. Творческие вечера и встречи с композиторами Санкт-Петербурга.
3. Концерты ведущих мастеров исполнительского искусства в рамках цикла «Петербургские встречи».

**Организационная структура фестиваля:**

1. Участниками фестиваля могут быть учащиеся музыкальных отделений образовательных учреждений в сфере культуры, все желающие юные музыканты города.
2. Конкурсные прослушивания фестиваля проводятся в два тура по возрастным группам.
  - Первый тур: в образовательных учреждениях до 15 октября 2022 года.
  - Второй тур: проводится в двух форматах, очно и по видеозаписям, в концертном зале ДШИ Красносельского района с 28 ноября по 04 декабря 2022 года.
3. Заявки для участия в конкурсных прослушиваниях принимаются до 01 ноября 2022 года по адресу: 198206, Санкт-Петербург, ул. 2-я Комсомольская, д.7, корп.2 ДШИ Красносельского района или **по электронной почте [dshikrr@mail.ru](mailto:dshikrr@mail.ru)**  
К заявке прилагается копия свидетельства о рождении.  
Для заочного участия – ссылка на запись конкурсных материалов указывается в заявке.  
Заявленная программа выступления изменению не подлежит.
4. Возрастная группа участников определяется на 28 ноября 2022 года.
5. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри из числа ведущих преподавателей музыкальных школ, училищ и ВУЗов Санкт-Петербурга, а также членов Союза композиторов Санкт-Петербурга.

6. Участники конкурсных выступлений оцениваются жюри по 10-балльной системе. Набравшим от 8 до 10 баллов присваивается звание «Лауреат» с вручением дипломов; набравшим от 7 до 7,99 баллов присваивается звание «Дипломант» с вручением дипломов. Отдельные участники, преподаватели, концертмейстеры по решению жюри могут быть отмечены специальными призами и грамотами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
7. **Участие в конкурсных выступлениях бесплатное, без организационного взноса.**

### **Программа конкурсных выступлений**

#### **1.Фортепиано:**

##### **Солисты:**

- I юниор – до 9 лет
- II младшая – с 10 до 11 лет
- III средняя – с 12 до 13 лет
- IV старшая – с 14 до 16 лет

##### **Фортепианные ансамбли:**

- I младшая – до 10 лет
- II средняя – с 11 до 13 лет
- III старшая – с 14 до 16 лет

##### **Исполняемая программа:**

- 1) любое произведение мировой музыкальной классики;
- 2) произведение или цикл произведений одного автора из числа современных композиторов Санкт-Петербурга (начиная со второй половины XX века).

Время звучания: до 8 минут – группа юниор, до 10 минут – младшая и средняя группы, до 15 минут – старшая группа.

#### **2. Вокал:**

- I группа – с 9 до 11 лет
- II группа – с 12 до 14 лет
- III группа – с 15 до 16 лет

##### **Исполняемая программа:**

**I группа** – две разнохарактерные детские песни, одна из которых современного петербургского композитора (начиная со второй половины XX века).

Время звучания – до 10 мин.

##### **II - III группы:**

- 1) классический романс;
- 2) произведение современного петербургского композитора (начиная со второй половины XX века).

Время звучания – до 15 мин.

#### **3. Ансамбли** (любых составов: вокальные, инструментальные, камерные)

Участниками ансамбля могут быть дети в возрасте до 16 лет (без участия взрослых концертмейстеров).

- I группа – малые ансамбли (до 3-х человек)
- II группа – большие ансамбли (от 4-х человек).

##### **Исполняемая программа:**

- 1) одно произведение мировой классики;
- 2) одно произведение современного композитора Санкт-Петербурга (начиная со второй половины XX века).

Время звучания – до 10 минут.

Вокальные ансамбли:

Два разнохарактерных произведения, одно из которых современного петербургского автора (начиная со второй половины XX века). Возможно участие взрослого концертмейстера.

**4. Конкурс творческих работ** по музыкальной литературе «Музыкальный Петербург вчера, сегодня, завтра...» (для учащихся старших классов) – см. приложение.

**Технические требования для участия по видеозаписям:**

1. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).
2. На видео должны быть записаны два конкурсных номера программы без остановки во время записи. Файл должен быть подписан и содержать следующую информацию: фамилия, имя участника (участников), номинация, возрастная группа.
3. Съемка должна быть сделана не ранее апреля 2022 года.
4. Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются.
5. На видеозаписях участников должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.

Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса *только* на сайте <https://www.youtube.com/> и иметь открытый доступ (публикация номера в социальных сетях не допускается).

Публикация материала на других ресурсах может повлечь ошибки (закрытый профиль в соц. сетях, истечение срока хранения материала и пр.) и некорректное отображение данных, что может повлечь недопуск к участию в фестивале, ответственность за который лежит на участнике.

6. Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование персональных данных и конкурсных материалов третьими лицами (организаторами, членами жюри), а также для размещения видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть не допущены организационным комитетом для участия в конкурсных прослушиваниях.

По вопросам проведения фестиваля обращаться в Оргкомитет по телефону:

**8 (812) 744-50-71**

Заместитель директора по учебной работе  
КАНТЕР Алла Яковлевна

**ФОРМА ЗАЯВКИ (на бланке учреждения)**

В оргкомитет  
X Открытого фестиваля  
современной музыки композиторов  
Санкт-Петербурга  
*«Музыка над Невой»*

№	Ф.И. участников	Номинация	Дата рождения, возрастная группа	Ф.И.О. преподавателя (полностью) телефон	Программа	Ссылка на запись (для заочного участия)	Хроно- метраж

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Директор ОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе творческих работ по музыкальной литературе  
*«Музыкальный Петербург вчера, сегодня, завтра...»*  
для учащихся старших классов  
(проводится в рамках X Открытого фестиваля  
современной музыки композиторов Санкт-Петербурга  
*«Музыка над Невой»*)

Конкурс по музыкальной литературе *«Музыкальный Петербург вчера, сегодня, завтра...»* рассчитан на учащихся старших классов ДШИ/ДМШ.

### **Цели конкурса:**

- 1) расширение рамок учебной программы;
  - 2) умение работать с дополнительной литературой;
  - 3) расширение кругозора учащихся;
  - 4) развитие самостоятельного мышления;
  - 5) воспитание патриотизма и развитие интереса к истории Санкт-Петербурга.
- Темы конкурса связаны с прошлой и современной музыкальной жизнью Санкт-Петербурга, что и определяет просветительскую цель данного мероприятия.

### **Критерии оценки:**

1. Свободное владение материалом.
2. Эрудиция в пределах заявленной темы.
3. Умение четко оформить и изложить материал.
4. Выдержка и артистизм выступления.  
Форма подачи материала – реферат или стендовый доклад.

### **Организационная структура конкурса:**

1. Участниками конкурса могут быть учащиеся музыкальных отделений учреждений дополнительного образования, все желающие юные музыканты города.
2. Конкурсные прослушивания проводятся в два тура.
  - Первый тур: в образовательных учреждениях до 15 октября 2022 года.
  - Второй тур: на базе ДШИ Красносельского района с 28 ноября по 4 декабря 2022 года. Формат проведения: очно в виде выступления с рефератом и заочно в виде присланных докладов. Компьютерные презентации приветствуются.
3. Заявки и заочные доклады для участия в конкурсе принимаются до 01 ноября 2022 года по адресу: 198206, Санкт-Петербург, ул. 2-я Комсомольская, д.7, корп.2 ДШИ Красносельского района, тел. 744 50 71 или по электронной почте [dshikrr@mail.ru](mailto:dshikrr@mail.ru)  
Форма заявки прилагается.  
Заявленная тема реферата изменению не подлежит.
4. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри из ведущих преподавателей Санкт-Петербургской государственной консерватории и членов бюро теоретической секции УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.
5. Участники конкурсных выступлений оцениваются жюри по 10-балльной системе. Набравшим от 8 до 10 баллов, присваивается звание «Лауреат» с вручением дипломов; набравшим от 7 до 7,99 баллов присваивается звание «Дипломант» с вручением дипломов. Отдельные участники, преподаватели, концертмейстеры по решению жюри могут быть отмечены специальными призами и грамотами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
6. Итоги конкурса оглашаются в день его проведения.

7. Место проведения конкурса – ДШИ Красносельского района.
8. **Участие в конкурсных выступлениях бесплатное, без организационного взноса.**

**Предлагаемая тематика работ:**

Все предлагаемые темы должны быть связаны с музыкальной жизнью Петербурга и его пригородов:

1. Музыкальные портреты.
2. Даты музыкального календаря (юбилеи и юбиляры).
3. Влияние Петербурга на музыкальную культуру России, музыкальная жизнь Петербурга (фестивали и конкурсы, театры и концертные залы, музыкальные музеи и т.д.).
4. Тема по выбору, например: «Музыка и слово», «Музыка и живопись», «Музыка и движение», «Киномузыка», рецензия на театральный спектакль или концерт и т.д.

Объем представленных работ: не менее 7 страниц компьютерного текста или 10 страниц рукописного текста. Использование презентации приветствуется.

Реферат защищается перед жюри в день проведения конкурса. Время выступления – семь минут. Несоблюдение регламента является минусом в работе.

**Технический райдер:**

Школа располагает следующим оборудованием:

1. Ноутбук на платформе Windows;
2. Проектор;
3. Экран;
4. Звукоусиливающая аппаратура.

По вопросам проведения фестиваля обращаться в Оргкомитет по телефонам:

**8 (812) 744-50-71**

Заместитель директора по учебной работе  
КАНТЕР Алла Яковлевна

**+7-921-745-04-57**

Методический руководитель теоретического отделения  
ВАСИЛЬЕВА Елена Анатольевна

**ФОРМА ЗАЯВКИ (на бланке учреждения)**

В оргкомитет  
X Открытого фестиваля  
современной музыки композиторов  
Санкт-Петербурга  
*«Музыка над Невой»*

№	Ф.И. участника	Номинация	Очное или заочное участие	Ф.И.О. преподавателя (полностью) телефон	Тема работы	Необходимое оборудование (для очного участия)

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Директор ОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /