

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
СПБ ГБУ ДО «ДШИ»  
Красносельского района  
Протокол от 31.08.2020 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
СПБ ГБУ ДО «ДШИ»  
Красносельского района

\_\_\_\_\_  
Н.А. Кугаевский  
Приказ от 01.09.2020 № 111-од

**Рассмотрено**

Методическим советом  
СПБ ГБУ ДО «ДШИ»  
Красносельского района  
Протокол от 28.08.2020 № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И АНИМАЦИЯ – НОВЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ  
СТАРШЕГО ВОЗРАСТА»**  
Возраст учащихся: 11-15 лет  
Срок реализации 1 год

Разработчик:  
Преподаватель Аванесов А.А.

Санкт-Петербург  
2020

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
- III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
- IV. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
- V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Компьютерная графика и анимация – новые компьютерные технологии в развитии творческого потенциала школьников среднего возраста» предназначена для обучающихся эстетических классов художественного отделения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Красносельского района (далее СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района) в возрасте от 11 до 15 лет и реализуется на платной основе.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Компьютерная графика и анимация – новые компьютерные технологии в развитии творческого потенциала школьников среднего возраста» (далее ОП) составлена в соответствии Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

**Направленность** ОП - художественная.

**Уровень освоения** ОП – общекультурный. Срок реализации 1 год с объемом 108 академических часов.

**Актуальность** программы обусловлена интересом детей к художественному искусству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации, заинтересованность родителей в эстетическом образовании и воспитании детей.

Программа адресована для детей 11-15 лет.

**Целью** программы является овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере изобразительного искусства и освоения нового материала в общекультурных областях, а также выявление одаренных детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам бюджетного отделения школы.

**Задачи :**

*Обучающие:*

1. Ознакомить с основными понятиями компьютерной графики, ее назначением, функциональными возможностями в различных областях ее применения;
2. привить интерес к компьютерной графике
3. Расширять знания, полученные на уроках информатики и изобразительного искусства, способствовать их систематизации;
4. Обучение художественным навыкам оформления документов на компьютере (титульных листов, объявлений, открыток и пригласительных, текстового оформления, рекламных проспектов)
5. Знакомить с основами знаний в области композиций, дизайна, формообразования;
6. Развитие интереса к компьютерной графике, дизайну

*Развивающие:*

1. Подготовить сознание школьников к системно информационному восприятию мира, развивать стремление к самообразованию, обеспечить в дальнейшем социальную адаптацию в информационном обществе и успешную профессиональную и личную самореализацию;
2. Раскрыть креативные способности, подготовить к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
3. Развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
4. Развивать творческое воображение;
5. Развивать эмоциональную сферу, чувства, душу.
6. Развивать моторику руки, зрительную память, глазомер.

*Воспитательные:*

1. Формировать информационную и эстетическую культуру обучающихся;
2. Воспитывать толерантное отношение в группе.
3. Добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
4. Воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;
5. Воспитывать умение планировать свою работу;
6. Воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность и развитие воображения;

Образовательное учреждение СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

В образовательном процессе используются образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Реализация ОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При приеме детей на обучение по образовательной программе ОУ проводит отбор в форме просмотра творческих заданий, позволяющих определить наличие и уровень развития творческих данных поступающих.

### **Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства**

«Компьютерная графика и анимация – новые компьютерные технологии в развитии творческого потенциала школьников среднего возраста»

Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Компьютерная графика и анимация – новые компьютерные технологии в развитии творческого потенциала школьников среднего возраста» образовательное учреждение предоставляет компьютерный класс, оснащенный удобными столами, ПК и компьютерными программами: векторная графика Adobe Illustrator. Растровая графика: Adobe Photoshop, графическими планшетами, интернетом. В работе могут использоваться справочники по компьютерной графике. Каждый учащийся обеспечивается персональным компьютером.

Набор и комплектация групп осуществляется в начале учебного года в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями обучающихся. Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (4-6 человек).

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Время начала и окончания учебных занятий в ОУ с 10.00 до 20.00 в соответствии с режимом обучения в ОУ.

Предусмотрены следующие виды аудиторных групповых учебных занятий: урок (контрольный урок), просмотр, зачет, мастер-класс, выставка.

Помимо аудиторных учебных занятий учебным планом предусмотрена самостоятельная работа обучающихся и следующие ее виды: выполнение домашней работы, посещение учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы и другие виды самостоятельной работы.

#### **Методы обучения**

- Для достижения поставленной цели и реализации задач ОП используются следующие методы обучения:
- Наглядный:
- наглядно-зрительный;
- педагогический показ.

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение, обсуждение. Этот метод широко применяется в сочетании с наглядным и практическим.
- Практический.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках, сложившихся в художественном образовании.

### **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, который принят педагогическим советом и утвержден руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации могут использоваться зачеты, контрольные уроки, контрольные просмотры, выставки.

При проведении оценки качества освоения образовательной программы учитываются результаты текущей аттестации, а также личные результаты и достижения обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в конце каждого учебного года, по итогам выставления средней оценки на основании четвертных.

Экзаменационная аттестация проводится в выпускном классе в форме экзаменационного просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках итоговой (экзаменационной) аттестации.

Основными видами контроля полученных умений и навыков по предмету, а также формами промежуточной и итоговой аттестации являются просмотры, выставки, конкурсы.

Ожидаемые результаты соответствуют целям и задачам программы и определены по годам обучения. Основные способы проверки знаний: выставки, конкурсы творческих работ обучаемых, а также контрольные срезы. Промежуточная аттестация обучаемых проходит по полугодиям. Итоговая аттестация проходит в конце каждого учебного года.

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану .

Критерии оценок:

Оценка «5+» (отлично +) - задание выполнено «блестяще».

Оценка «5» (отлично) - задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

Оценка «5-» (отлично -) - задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.

Оценка «4+» (хорошо +) - задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.

Оценка «4» (хорошо) - задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

Оценка «4-» (хорошо -) - задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.

Оценка «3+» (удовлетворительно +) - задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками.

Оценка «3» (удовлетворительно) - задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками.

Оценка «3-» (удовлетворительно -) - задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - с заданием не справился.

## Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа занятий «Компьютерная графика и анимация – новые компьютерные технологии в развитии творческого потенциала школьников среднего возраста» помогает общему развитию и приобщает детей к изобразительному искусству без обязательного дальнейшего профессионального обучения.

Результатом освоения учебных дисциплина, предусмотренных программой является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание владения компьютером и графическими редакторами;
- понимание различий растровой и векторной графики;
- умение создавать работы, отвечающей техническим требованиям печати и экрана;
- понимание принципов работы с кривыми Безье; • понимание принципов работы со шрифтом;
- знание законов композиции.

Помимо знаний, умений и навыков обучаемыми приобретаются в процессе обучения такие личностные качества как: навыки творческой деятельности, умение планировать самостоятельную работу, осуществлять самоконтроль за своей учебной деятельностью, умение объективно оценивать свой труд, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися, формирование уважительного отношения к иному мнению, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2020- 2021 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	РАЗДЕЛ 1: 1.Раздел «Растровая Графика» 1 год обучения				
1.1	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Растровая графика. Тип и формат изображения	6	3	3	
1.2	Традиционная фотография и компьютерное изображение	6	3	3	
1.3	Практическая работа «Сканирование изображений»	6	3	3	
1.4	Типы компьютерных изображений	6	3	3	
1.5	Основные понятия о композиции	6	3	3	
1.6	Монохромная графика. Полутоновые изображения	6	3	3	
1.7	Цветовые форматы изображения	6	3	3	
1.8	Изучение различных режимов. Наложение изображений.	6	3	3	
1.9	Пиксели. Точки. Элементы. Пиксельное разрешение изображения	6	3	3	
1.10	Использование фильтров и инструментов в фотошопе	6	3	3	
1.11	Экспорт и импорт изображений	6	3	3	
1.12	Коллаж. Создание коллажа с использованием быстрой маски	6	3	3	

1.13	Реставрация фотографий	6	3	3	
1.14	Слои и каналы цветного изображения	6	3	3	
1.15	Создание рамки изображения с использованием альфа канала	6	3	3	
1.16	Коррекция изображения. Работа со слоями	6	3	3	
1.17	Способы создания эффекта «огня» и «льда» в режиме индексированный цвет	6	3	3	
1.18	Создание эффекта отражения	6	3	3	
1.19	Основные приёмы работы с графическим планшетом	6	3	3	
1.20	Создание и редактирование кисти	6	3	3	
1.21	Маскирование изображений	6	3	3	
1.22	Создание эффекта освещения	6	3	3	
1.23	Трансформация изображений	8	3	3	
1.24	Основные понятия о фотографии	6	3	3	
1.25	Основные понятия о диафрагме и выдержке	6	3	3	
1.26	Основы композиции в фотографии	6	3	3	
1.27	«Свет и тень». Основные понятия	6	3	3	
1.28	Портретная фотосъёмка	6	3	3	
1.29	Пейзажная фотосъёмка	6	3	3	
1.30	Основы графического дизайна	6	3	3	
1.31	Линия, цветовое пятно	6	3	3	
1.32	Шрифты и шрифтовые композиции	6	3	3	
1.33	Логотип. Фирменный знак. Основные понятия	6	3	3	
1.34	Приёмы компьютерного дизайна	6	3	3	
1.35	Стиль в компьютерном дизайне	6	3	3	
1.36	Создание и разработка фирменного стиля	6	3	3	экзамен

### III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа принята педагогическим советом художественного отделения ДШИ. Все разделы ОП разработаны преподавателем самостоятельно, в соответствии с учебным планом ОП со сроком обучения – 1 год, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ.

Разделы ОП выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программа занятий ДООП «Компьютерная графика и анимация – новые компьютерные технологии в развитии творческого потенциала школьников среднего возраста» помогает общему развитию и приобщает детей к изобразительному искусству без обязательного дальнейшего профессионального обучения. Программа занятий ДООП

«Компьютерная графика и анимация – новые компьютерные технологии в развитии творческого потенциала школьников среднего возраста».

В процессе обучения формируются знания и умения в области декоративно-прикладного искусства и основ изобразительной грамоты. В процессе обучения учащимся даётся понятие и представление о видах и жанрах искусства (натюрморты, пейзажи, портреты), о пропорции фигуры человека, цветовом взаимодействии, освещении и форме предметов. Дети знакомятся с народным творчеством, стилизацией форм, цветовой гармонией. В качестве живописного материала используется акварель, гуашь, в качестве графического – карандаш, гелиевая ручка, мягкий материал. В конце первого полугодия обучения учащийся должен быть подготовлен для выполнения контрольного задания по всем предметам. В конце учебного года учащийся должен уметь работать с цветом, грамотно заполнять лист, чувствовать равновесие и ритм пятен при выполнении композиционных заданий.

К концу учебного года обучения, учащиеся должны научиться уверенно владеть навыками основ изобразительного искусства, иметь пространственное воображение, образное мышление. В апреле-мае проводятся контрольные задания по предметам: живопись, рисунок, композиция.

В разделах ОП отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.:

<b>Раздел 1: Растровая графика</b>		
<b>Содержание обучения</b>		
<b>№ Занятия. Название темы занятия (согласно календарно-тематическому плану)</b>	<b>Теория (подробное описание теоретического содержания занятия)</b>	<b>Практика (подробное описание теоретического содержания занятия)</b>
1. Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Растровая графика. Тип и формат изображения	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с растровыми изображениями.	Техника безопасности. Демонстрация маршрута аварийной эвакуации. с растровыми изображениями.
2. Традиционная фотография и компьютерное изображение	Демонстрация различий традиционной фотографии и компьютерных изображениях	Создание компьютерных изображений
3. Практическая работа «Сканирование изображений»	Изучение принципов сканирования изображений	Сканирование изображений.
4. Типы компьютерных изображений	Знакомство с компьютерных изображений	Создание изображений в разных режимах.
5. Основные понятия о композиции	Понятие о основах композиции	Практическое задание на применение законов композиции
6. Монохромная графика. Полутоновые изображения	Понятие монохромной графики	Создание композиции монохромной графики
7. Цветовые форматы изображения	Изучение различных цветовых форматов изображения	Создание изображения в формате стук и индексированные цвета
8. Изучение различных режимов. Наложение изображений.	Методика создания режимов наложения	Создание изображений с различными режимами наложения, практическая



		работа
9. Пиксели. Точки. Элементы. Пиксельное разрешение изображения	Изучения понятия пиксельного разрешения	Сканированное изображение с различным пиксельным разрешением
10. Использование фильтров и инструментов в фотошопе	Изучение фильтров и инструментов в фотошопе	Создание изображения с применением фильтров
11. Экспорт и импорт изображений	Изучение экспорта и импорта изображений	Экспортирование и импортирование изображений
12. Коллаж. Создание коллажа с использованием быстрой маски	Методика создания коллажа	Создание коллажа с использованием быстрой маски
13. Реставрация фотографий	Изучение инструмента штамп-клонирование	Реставрация старых фотографий при помощи инструмента клонирование
14. Слои и каналы цветного изображения	Изучение редактирование изображения при помощи каналов	Редактирование изображения с помощью альфа канала
15. Создание рамки изображения с использованием альфа канала	Практическая работа	Практическая работа
16. Коррекция изображения. Работа со слоями	Изучение основ работы с корректирующими слоями	Практическое задание «Паровоз», раскраска изображения с помощью корректирующих слоев
17. Способы создания эффекта «огня» и «льда» в режиме индексированный цвет	Создание изображения в режиме индексированный цвет	Создание эффекта «огня» и «льда»
18. Создание эффекта отражения	Изучения трансформации изображения	Практическая работа «Дом у озера»
19. Основные приёмы работы с графическим планшетом	Изучение работы с графическим планшетом	Создание композиции на графическом планшете
20. Создание и редактирование кисти	Изучения способов создания кистей	Создание кистей «акварель»
21. Маскирование изображений	Изучение способов маскирования изображения	Редактирование изображений с использованием быстрой маски
22. Создание эффекта освещения	Изучение эффектов «рендеринга»	Практическая работа «Планеты солнечной системы»
23. Трансформация изображений	Изучение трансформации изображения	Создание изображений с применением инструментов масштабирование и деформация
24. Основные понятия о фотографии	Изучение основ фотографии	Практическая работа «Фотографирование объектов»
25. Основные понятия о	Изучение основ экспозиции	Практическая работа

диафрагме и выдержке		«Фотографирование объектов с различной диафрагмой и выдержкой»
26. Основы композиции в фотографии «Свет и тень». Основные понятия	Основы композиции в фотографии	Практическая работа фотографирование в фотостудии
27. Портретная фотосъемка	Основы портретной композиции	Создание портретной композиции в фотостудии
28. Пейзажная фотосъемка	Основы пейзажной фотосъемки	Практическая работа пейзажная фотосъемка
29. Основы графического дизайна	Знакомство с основами графического дизайна	Практическая работа
30. Линия, цветовое пятно	Изучение основ графического дизайна	Практическая работа
31. Шрифты и шрифтовые композиции	Изучение шрифтовых композиций	Практическая работа шрифтовая композиция
32. Логотип. Фирменный знак. Основные понятия	Изучение создания фирменного стиля	Создание логотипа класса
33. Приёмы компьютерного дизайна	Изучение приёмов компьютерного дизайна	Практическая работа
34. Стил в компьютерном дизайне	Стилизация и стиль в компьютерном дизайне	Практическая работа
35. Создание и разработка фирменного стиля	Разработка фирменного стиля предприятия	Разработка фирменного стиля школы
36. Основные понятия о веб дизайне	Изучение программ веб дизайна	Создания домашней веб страницы

#### IV. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

##### Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач ОП используются следующие методы обучения:

- наглядный;
- наглядно-зрительный;
- педагогический показ;
- словесный: беседа, рассказ, объяснение, обсуждение. Этот метод широко применяется в сочетании с наглядным и практическим.
- практический.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках, сложившихся в художественном образовании.

##### Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, который принят педагогическим советом и утвержден руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации могут использоваться

зачеты, контрольные уроки, контрольные просмотры, выставки.

При проведении оценки качества освоения образовательной программы учитываются результаты текущей аттестации, а также личные результаты и достижения обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов по учебным предметам «Живопись», «Рисунок», «Композиция».

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану .

#### Критерии оценок

Оценка «5+» (отлично +) - задание выполнено «блестяще.

Оценка «5» (отлично) - задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

Оценка «5-» (отлично -) - задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.

Оценка «4+» (хорошо +) - задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.

Оценка «4» (хорошо) - задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

Оценка «4-» (хорошо -) - задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.

Оценка «3+» (удовлетворительно +) - задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками.

Оценка «3» (удовлетворительно) - задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками.

Оценка «3-» (удовлетворительно -) - задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - с заданием не справился.

## VI. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### Календарно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Дата по плану	Количество часов
1	<b>РАЗДЕЛ 1: РИСУНОК</b>		
1.1	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Растровая графика. Тип и формат изображения	14-17.09.2020	3
1.2	Традиционная фотография и компьютерное изображение	21-24.09.2020	3
1.3	Практическая работа «Сканирование изображений»	21-24.09.2020	3
1.4	Типы компьютерных изображений	28.09-01.10.2020	3
1.5	Основные понятия о композиции	05-12.10.2020	3
1.6	Монохромная графика. Полутонные изображения	15-21.10.2020	3
1.7	Цветовые форматы изображения	22-29.10.2020	3
1.8	Изучение различных режимов. Наложение изображений.	2-9.11.2020	3
1.9	Пиксели. Точки. Элементы. Пиксельное разрешение изображения	10-16.11.2020	3
1.10	Использование фильтров и инструментов в фотошопе	17-24.11.2020	3
1.11	Экспорт и импорт изображений	7-14.12.2020	3
1.12	Коллаж. Создание коллажа с использованием быстрой маски	15-21.12.2021	3
1.13	Реставрация фотографий	22-31.12.2021	3
1.14	Слои и каналы цветного изображения	18-28.01.2021	3
1.15	Создание рамки изображения с использованием альфа канала	1-3.02.2021	3
1.16	Коррекция изображения. Работа со слоями	4-9.02.2021	3
1.17	. Способы создания эффекта «огня» и «льда» в режиме индексированный цвет	10-15.02.2021	3
1.18	Создание эффекта отражения	16-18.02.2021	3
1.19	Основные приёмы работы с графическим планшетом	22-25.02.2021	3
1.20	Создание и редактирование кисти	1-3.03.2021	3
1.21	Маскирование изображений	4-10.03.2021	3
1.22	Создание эффекта освещения	11-15.03.2021	3
1.23	Трансформация изображений	17-22.03.2021	3
1.24	Основные понятия о фотографии	23-25.03.2021	3
1.25	Основные понятия о диафрагме и выдержке	29-30.03.2021	3
1.26	Основы композиции в фотографии «Свет и тень». Основные понятия	1-5.04.2021	3
1.27	Портретная фотосъёмка	7-12.04.2021	3
1.28	Пейзажная фотосъёмка	13-15.04.2021	3

1.29	Основы графического дизайна	19-21.04.2021	3
1.30	Линия, цветное пятно	22-27.04.2021	3
1.31	Шрифты и шрифтовые композиции	28.04.-03.05.2021	3
1.32	Логотип. Фирменный знак. Основные понятия	4-6.05.2021	3
1.33	Приёмы компьютерного дизайна	10-12.05.2021	3
1.34	Стиль в компьютерном дизайне	13-17.05.2021	3
1.35	Создание и разработка фирменного стиля	19-24.05.2021	3
1.36	Основные понятия о веб дизайне	25-27.05.2021	3