

Программа учебного предмета
**ПО.01.УП.01. «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ
И РИСОВАНИЕ»**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», с учетом многолетнего опыта работы художественного отдела Охтинского центра эстетического воспитания.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая, количество человек в группе - от 5 до 12. Данная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: формирование устойчивого интереса к художественной творческой деятельности и основ изобразительной грамоты обучающихся.

Задачи:

- сохранение и создание условий для развития образного и понятийно-художественного мышления ребенка;
- знакомство и освоение цветового и графического языка изобразительного искусства;
- обогащение опыта ассоциативного восприятия окружающей действительности;
- совершенствование технических навыков работы различными материалами;
- формирование основ эстетического вкуса, культуры восприятия окружающего мира через знакомство детей с образцами и оригиналами народного художественного творчества, классическими и современными. Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Материально-технические условия реализации учебного предмета.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Учебный кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями.

Программа учебного предмета
ПО.01.УП.02.ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», с учетом многолетнего опыта работы художественного отдела Охтинского центра эстетического воспитания.

Учебный предмет «Прикладное творчество» выполняет значимую роль в образовательном процессе и является одним из предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области художественного искусства «Живопись». Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» при 8 летнем сроке обучения составляет 3 года - с 1 по 3 класс. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповое занятие.

Цели и задачи учебного предмета.

Цель: получение обучающимися знаний и навыков по прикладному творчеству, позволяющих использовать их в своей повседневной жизни, для дальнейшего обучения в профильных учебных заведениях.

Задачи: Основными задачами деятельности ДШИ на художественном отделении и на уроках изучения дополнительных техник и материалов, в частности, являются:

Обучающие:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- ознакомление с основными принципами декоративно-прикладного искусства;
- овладение навыками соблюдения ритма, симметрии, гармоничного сочетания цветов;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- овладение навыками законов композиции в декоративно-прикладном искусстве;
- закрепление умений работы акварельными красками, гуашью, тушью;
- знакомство с традициями русского народного творчества;
- знакомство с новыми техниками декоративно-прикладной деятельности и развитие приемов работы с ними;
- навыки проведения объемно-пространственных работ рельефного изображения;
- овладение приемами прикладного творчества и подготовка учащихся со средними способностями к самостоятельному творчеству.

Развивающие:

- раскрытие и выявление художественных способностей учащихся, развитие художественно-образного мышления;
- обеспечение индивидуального подхода к обучению для определения перспективы развития каждого ребенка;
- развитие наблюдательности, творческого воображения, пространственного мышления;
- приобщение к мировому и национальному культурному наследию;
- формирование общей культуры учащихся.

Воспитательные:

- организация внеурочной воспитывающей деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся;
- практическая подготовка учащихся к жизни в современном обществе, создание условий для успешной социальной адаптации детей;
- формирование личности юного художника, участие в различных конкурсах, посещение выставок, обсуждение прочитанных книг;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, дисциплинированности, трудолюбия.
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета:

- наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным пространством;
- стулья, мольберты, планшеты, столы для учащихся;
- школьная доска для маркеров;
- софиты, натюрмортный фонд, гипсовые слепки, чучела птиц, животных, мелких грызунов, тумбы и подставки для размещения постановок; письменный стол и стул для преподавателя.

Программа учебного предмета
ПО.01. УП.03. ЛЕПКА

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», с учетом многолетнего опыта работы художественного отдела Охтинского центра эстетического воспитания.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из

предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество». Происходит знакомство с видами скульптуры, а именно круглая станковая скульптура и рельеф. Обучающиеся осваивают основные законы двух этих видов скульптуры: пластика, движение, круговой обзор, пропорции и образность в круглой скульптуре, и плановость, симметрию и пропорции в рельефе, основные понятия пластики: объемность, плоскость, композиция, декоративность и реалистичность, а так же учиться находить характер изображаемых предметов. Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповое занятие. Срок реализации учебного предмета «Лепка» при 8 летнем сроке обучения составляет 3 года - с 1 по 3 класс.

Цели учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
- развитие творческих способностей детей посредством овладения материалом глиной.
- умение создавать объемно-пространственные композиции.

Задачи учебного предмета:

обучающие, развивающие, воспитывающие.

- Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- Знакомство с видами скульптуры - станковая скульптура и рельеф;
- Обучение основным законам двух этих видов скульптуры: пластика, движение, пропорции и образность в круглой скульптуре, и плановость, симметрию и пропорции в рельефе;
- Развитие аккуратности, умение создать ровную форму, ровную поверхность формы, умение «удержать» глину в той идее композиции, которую задумал автор, умение работать от куска, развивать живое воображение и фантазию, постепенное проникновение в мир реальной природы, внимательное изучение действительности (природный мир, животные и человек);
- Воспитание любви к природе, окружающей действительности, скульптуре, искусству, уважения к себе и окружающим;
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- Формирование умения работать с натуры и по памяти.

Обоснование структуры программы Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета. Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

Программа учебного предмета

ПО.01. УП.04. РИСУНОК

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», с учетом многолетнего опыта работы художественного отдела Охтинского центра эстетического воспитания.

Срок реализации данной программы - 5 лет (4-8 класс). Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповое занятие.

Цели и задачи учебного предмета.

Цели: - овладение приемами академического рисунка.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение изобразительных навыков в рисунке с их последующим применением;
- обогащение учащихся знаниями в области изобразительного искусства;
- овладение знаниями изобразительной грамоты;
- овладение основами реалистического рисунка;
- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- приобретение навыков в области линейной и воздушной перспективы, грамотного изображения предметов на плоскости и в объёме;
- умение грамотного ведения длительной постановки;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, пятном, штрихом;
- навыки ведения линейного и живописного рисунка;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти и по представлению;
- овладение навыками рисования мягкими графическими материалами (уголь, сепия, пастель и т. д.);
- овладение навыками передачи пропорций и движений человека и животных;
- закрепление навыков работы с композицией на листе бумаги.
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Развивающие:

- развитие эмоциональности и художественно-образного мышления;
- расширение кругозора, содействие всестороннему, гармоничному развитию личности;
- развитие наблюдательности, творческого воображения, пространственного мышления;
- приобретение навыков последовательной работы (от общего к частному);

– приобщение к мировому и национальному культурному наследию. осуществление задачи ранней профессиональной ориентации наиболее одарённых учащихся;

Воспитательные:

– практическая подготовка учащихся к жизни в современном обществе, создание условий для успешной социальной адаптации детей;

– воспитание разносторонне образованного человека;

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов

– формирование общей культуры учащихся;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

– развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, внимания, соблюдение правил поведения на уроке, приучение к дисциплине и труду, воспитание чувства товарищества, дружелюбия и отзывчивости;

– организация внеурочной воспитательной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся к искусству;

– формирование личности юного художника, участие в различных конкурсах, посещение выставок, обсуждение прочитанных книг.

Обоснование структуры программы Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

– сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

– распределение учебного материала по годам обучения;

– описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные **методы**:

– беседа;

– объяснение;

– наглядный показ, показ на иллюстрациях, произведениях других художников;

– индивидуальная работа с каждым учеником на выбранном формате.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Техническими условиями для реализации программы являются:

- наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным пространством;
- стулья, мольберты, планшеты, столы для учащихся;
- школьная доска для маркеров;
- софиты, натюрмортный фонд, гипсовые слепки, чучела птиц, животных, мелких грызунов, тумбы и подставки для размещения постановок;
- письменный стол и стул для преподавателя.

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.05 ЖИВОПИСЬ**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», с учетом многолетнего опыта работы художественного отдела Охтинского центра эстетического воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Живопись» предполагает практические занятия с обучающимися живописью и основами цветоведения. В процессе работы предполагается постепенное освоение ремесленной стороны искусства – смешивание красок, освоение сложной техники акварельной живописи. Задания программы постепенно усложняются, по мере перехода от простого к более сложному совершенствуются полученные навыки, растет умение, приобретается творческий опыт.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 5 лет - с 4 по 8 класс. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые, мелкогрупповое занятие. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели и задачи учебного предмета.

Целью изучения предмета - является овладение системой умений, позволяющей изображать предметы окружающего мира в цвете.

Основными задачами на уроках живописи в художественной школе (школе искусств) являются обучающие:

- приобретение умения изображать с натуры и по представлению объекты предметного мира, фигуру человека;
- ознакомление с различными техниками живописи; овладение навыками работы акварелью, гуашью;
- ознакомление с основными закономерностями создания колорита; развивающие:
- познакомить с образцами мировой живописи;
- развитие у учащихся творческого видения, творческой инициативы;
- развитие способности видеть и предавать цветовые отношения;

- формирование умения поэтапного ведения работы;
- воспитательные:
 - развитие способности детей самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - осуществление ранней профессиональной ориентации учащихся;
 - получение опыта творческой деятельности.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, компьютером, интерактивной доской, предметами натурального фонда

Программа учебного предмета

ПО.01.УП.06 КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», с учетом многолетнего опыта работы художественного отдела Охтинского центра эстетического воспитания.

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповое занятие.

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет - с 4 по 8 класс. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Цели учебного предмета

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.
- грамотное овладение системой построения композиции с использованием произведений искусств выдающихся мастеров живописи.
- содействие в воспитании детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Задачи:

Обучающие:

- задачей программы является развитие творческого мышления воображения и фантазии ребенка;
- знание принципов сбора подготовительного материала для работы и способов его применения для воплощения своего творческого замысла;
- овладение навыками законов построения композиции;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- умение использовать различные материалы и их изобразительно-выразительные возможности;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- приобретение профессиональных навыков и знаний.

Развивающие:

- развитие умения творческого видения;
- развитие умения планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за учебной деятельностью;

- развитие творческой инициативы;
- развитие воображения.

Воспитательные:

– способствует умению давать объективную оценку своему труду, формированию взаимодействия с преподавателем и сверстниками, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Очень важным моментом является и понимание обучающимися причин успеха и неуспеха в собственной учебной деятельности, а также определению наиболее эффективных способов достижения результатов. – формирование всесторонне развитой личности; – практическая подготовка учащихся к жизни в современном мире, создание условий для успешной социальной адаптации детей.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Для организации и проведения учебного процесса необходимо: – оборудование (мольберты, табуретки, подставки под натюрморты и т. д.); – наглядные пособия (репродукции, книги, слайды, журналы), материалы. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и

электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Программа учебного предмета **ПО.2.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», с учетом многолетнего опыта работы художественного отдела Охтинского центра эстетического воспитания.

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Преподавание предмета беседы об искусстве школе искусств направлено на всестороннее гармоничное развитие личности учеников. Формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры и чувств. Ученики приобретают умение видеть прекрасное и любоваться им, различать, понимать, чувствовать и оценивать художественные произведения; учатся преобразовывать действительность «по законам красоты». Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповое занятие. Срок реализации учебного предмета: срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве составляет 3 года - с 1 по 3 класс

Целью реализации рабочей программы является развитие творческих способностей детей начальных классов средствами изучения различных видов изобразительного искусства, постижения анализа и описания памятников искусства, восприятия художественного произведения, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы заключаются в следующем:

образовательные:

- познакомить учащихся с произведениями искусства, научить анализировать произведения искусства;

развивающие:

- целенаправленное развитие творческих способностей учащихся, их познавательной и эмоциональной активности, развитие навыков художественного восприятия;

воспитательные:

- формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

– сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по специфике предмета.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы об искусстве», оснащены – звукотехническим оборудованием, – техникой для просмотра видеоматериалов, – учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), – наглядными пособиями (репродукции, книги, слайды, журналы), материалами. – наглядные пособия

Программа учебного предмета

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», с учетом многолетнего опыта работы художественного отдела Охтинского центра эстетического воспитания.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Форма проведения учебных занятий Занятия по предмету «История изобразительного искусства»

рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Срок реализации учебного предмета. Срок реализации предмета «История изобразительного искусства» 5 лет, с 4 по 8 класс. Срок освоения программы «История изобразительного искусства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Цели и задачи учебного предмета

Цель:

– художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории мировой культуры, художественными альбомами. Основной учебной литературой по предмету обеспечивается каждый учащийся. Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «История изобразительного искусства» должна быть оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

Программа учебного предмета **ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР**

Программа учебного предмета «Плэнэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», с учетом многолетнего опыта работы художественного отдела Охтинского центра эстетического воспитания.

Учебные занятия на открытом воздухе (плэнэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Форма проведения учебных занятий Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовых утвари, наброски чучел птиц и животных. Срок реализации учебного предмета 5 лет, с 4 по 8 класс.

Цели и задачи учебного предмета

Цели – художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы

художественно- исполнительских и теоретических знаний; воспитание любви и бережного отношения к родной природе; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры. Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Для реализации учебного предмета необходимы:

- индивидуальные художественные принадлежности, натюрмортный фонд;
- наглядно - плоскостные:
наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, иллюстрации;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы:

мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
– аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио- записи.

Программа учебного предмета **В.00 УП.01 СКУЛЬПТУРА**

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», с учетом многолетнего опыта работы художественного отдела Охтинского центра эстетического воспитания.

Программа учебного предмета «Скульптура» представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающая постепенное нарастание сложностей задач, накопление основных знаний и профессиональных навыков, ориентирована на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представление детей об окружающем мире. Программа составлена в соответствии возможностями и учетом уровня развития детей.

Занятия по предмету «Скульптура» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Срок реализации учебного предмета 5 лет, с 4 по 8 класс.

Цели и задачи учебного предмета.

Цели:- формирование эстетических взглядов, нравственных установок, общей культуры обучающихся, развитие самостоятельности, ответственности, аккуратности; осуществление профессиональной ориентации наиболее одаренных учащихся;

Задачи – грамотное овладение пластическими навыками в создании объёмной формы. – освоение пластики природного материала - глины. – знакомство с новыми техниками и развитие приемов, работа с ними. – овладения приёмами лепки и подготовка учащихся к самостоятельному творчеству. – овладение навыков композиционного построения круглой скульптуры. – овладение приемами лепки сложных, многоплановых, перспективных рельефов. – ознакомление с правилами лепки этюда с натуры. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму. – знакомства с традициями русского народного творчества. – формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Каждый обучающийся обеспечивается библиотечным фондом школьной библиотеки для самостоятельного сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, и может пользоваться на уроках скульптуры рисунками, фотографиями и зарисовки для создания творческой или учебной работы. Мастерская для занятий скульптурой должна быть оборудована раковиной, также должна быть с хорошим освещением, и свободным доступом к проветриванию, удобной мебелью для длительного хранения учебных работ, также для выполнения практической работы: столы, стулья, станки разной высоты, доска письменная. В мастерской должны быть в наличии учебные, наглядные пособия: – учебные пособия: гипсовые слепки, гипсовые геометрические фигуры, фонд лучших учебных работ. – наглядные пособия: плакаты, иллюстративный материал, книги.

Программа учебного предмета

V.00 УП 02. ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области изобразительного искусства «Живопись», с учетом многолетнего опыта работы художественного отдела Охтинского центра эстетического воспитания.

Форма проведения учебных занятий Занятия по предмету «Композиция прикладная» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» 5 лет, с 4 по 8 класс.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.