

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор СПБ/БУ ДО
«ДШИ» Красносельского района
Н.А. Кугаевский



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	6000	2718	3282					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,6	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		561		7,9...-15	8...-14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		495		8...-12,16	14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3

ПО.02.	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22	
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140												
В.01.УП.01	Пленэр	140			140		8...-16					x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10									
В.00.	Вариативная часть	1518	759		759												
В.01.	Скульптура	396	198		198		8...-16					2	2	2			
В.02.	Цветоведение	198	99		99				1	1				1			
В.03.	Основы дизайн-проектирования				x												
В.04.	Композиция прикладная	660	330		330							2	2	2	2	2	
В.05.	Компьютерная графика				x												
В.06.	Графическая композиция	264	132		132							1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3169				8	8	7	14	14	15	13	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5887	2718		3169				13,5	13,5	11,5	27	27	29	27	26	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10									
К.04.00	Консультации	113	-		113				Годовой объем в неделях								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						

К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8	
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.08.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 Лепка – по 1 часу в неделю;
 Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа в неделю;
 Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.