

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» Срок обучения – 8 лет

Аннотация к программе по учебному предмету «Специальность» ПО.01.УП.01

Программа по учебному предмету «Специальность» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и содержит сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духовых и ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, описание методического обеспечения учебного процесса, примерные программы переводных выступлений и выпускного экзамена, разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель программы:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков исполнительства на одном из музыкальных инструментов: Баян, аккордеон, гитара, гусли, балалайка, домра - выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Срок реализации учебного предмета «Специальность» составляет 8 лет.

Аннотация к программе по учебному предмету «Ансамбль» ПО.01.УП.02

Программа по предмету «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа учебного предмета «Ансамбль» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования в ансамбле, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут

привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

Цели: - обеспечить развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области игры на духовых и ударных инструментах; - развить творческую индивидуальность личности, понимающей и любящей культуру и искусство; - способствовать приобретению детьми опыта совместной творческой деятельности; - выявить одаренных детей в области музыкального исполнительства на струнных инструментах и подготовить их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования. Для достижения поставленных целей необходимо решение целого комплекса задач.

Задачи:

- сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- сформировать знание ансамблевого репертуара, способствующие воспитанию музыкального вкуса на разнообразной литературе
- обеспечить воспитание ритмической дисциплины, понятия «общего дыхания»;
- развить творческие способности;
- обеспечить опору на сознательное усвоение музыкального материала;
- сформировать навык чтения с листа в ансамбле;
- помочь овладеть навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, сформировать умение использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформировать навыки коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- создать условия для социального, культурного и профессионального

самоопределения обучающихся;

- развивать и воспитывать культуру общения;
- мотивировать личность ребенка к познанию и творчеству;
- приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Срок реализации данной программы составляет четыре года (с 4 по 7 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 человек).

Аннотация к программе по учебному предмету «Фортепиано ПО.01.УП.03

Программа по предмету «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, формы и методы контроля, систему оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области исполнительства на струнных инструментах.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения

- инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
 - владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
 - приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» составляет 8 лет.

Аннотация к программе по учебному предмету «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, формы и методы контроля, систему оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Программа предусматривает индивидуальную форму работы с учащимися и ориентирована на развитие их вокально-хоровых навыков, в том числе формирование звуковедения и дикции, исполнительских навыков, навыков ансамблевого пения, воспитание навыков понимания дирижерского жеста, развития музыкальнотворческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе

отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.
Срок реализации учебного предмета обязательной части «Хоровой класс» составляет 3 года.

Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью обучения по предмету сольфеджио и предполагает развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
Срок реализации учебного предмета обязательной части Сольфеджио для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Народные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.
Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью воспитания культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» помогает научить детей чувствовать, слушать, переживать музыку, пробудить любовь к ней, а также продолжить усвоение знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых,

оркестровых), основных жанрах и овладение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» по восьмилетнему учебному плану составляет 3 года (1, 2, 3 классы).

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Народные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Срок реализации учебного предмета обязательной части Музыкальная литература для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Аннотация к программе по учебному предмету «Коллективное музицирование» В.01.УП.02

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» является подготовкой к занятиям в оркестровом классе и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков коллективного музицирования, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Цели:

- развить навыки начального коллективного музицирования, освоения общих принципов игры в ансамбле (общее дыхание и цезуры, ритмическая организация, динамическое и тембровое распределение звучности, восприятие и реализация записи нот в партитурном записи)
- создать благоприятную почву для проявления чувства товарищества, коллективной ответственности за выполняемое дело.
- приобщить учащихся к мировой и отечественной музыкальной культуре, расширить их кругозор и эстетический вкус.
- выявить одаренных детей в области музыкального исполнительства на струнных, духовых и ударных инструментах и подготовить их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- сформировать знание начального оркестрового репертуара, способствующие воспитанию музыкального вкуса на разнообразной литературе
- обеспечить воспитание ритмической дисциплины, понятия «общего дыхания», сыгранности; ансамблевой гибкости – полной согласованности своих действий с другими участниками ансамбля;
- обеспечить формирование основных навыков ансамблевого музицирования:
 - взаимной координации
 - ритмической согласованности
 - точное соблюдение пауз
 - динамического равновесия
 - единства фразировки
 - навыков совместной игры
 - понимание роли и значения исполняемой партии
 - единство темпа
 - точное соблюдение штрихов
 - согласованность приёмов звукоизвлечения.
- обеспечить воспитание понимания дирижерского жеста, реакции на него; - уметь исполнять партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- уметь понимать музыку, исполняемую оркестром в целом и отдельными группами; слышать свою партию в общем звучании, понимать фактурное устройство музыкальной ткани; сформировать навык аккомпанирования

солисту или хору;

- развить творческие способности;
- сформировать навык чтения с листа партии в оркестре;
- помочь овладеть навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, сформировать умение использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформировать навыки коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся;
- развивать и воспитывать культуру общения;
- мотивировать личность ребенка к познанию и творчеству;
- приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Срок освоения программы «Коллективное музицирование» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,5 до 9 лет, составляет – 1 год (4 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 6 человек).

Аннотация к программе по учебному предмету «Оркестровый класс» В.01.УП.02

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа учебного предмета «Оркестровый класс» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков коллективного музицирования, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Цели:

- развить навыки коллективного музицирования, освоения общих принципов игры в ансамбле (общее дыхание и цезуры, ритмическая организация, динамическое и тембровое распределение звучности, восприятие и реализация записи нот в партитурном записи)
- создать благоприятную почву для проявления чувства товарищества, коллективной ответственности за выполняемое дело.
- приобщить учащихся к мировой и отечественной музыкальной культуре, расширить их кругозор и эстетический вкус.
- выявить одаренных детей в области музыкального исполнительства на струнных, духовых и ударных инструментах и подготовить их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие

образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- сформировать знание оркестрового репертуара, способствующие воспитанию музыкального вкуса на разнообразной литературе
- обеспечить воспитание ритмической дисциплины, понятия «общего дыхания», сыгранности; ансамблевой гибкости – полной согласованности своих действий с другими участниками ансамбля;
- обеспечить формирование основных навыков ансамблевого музицирования:
 - взаимной координации
 - ритмической согласованности
 - точное соблюдение пауз
 - динамического равновесия
 - единства фразировки
 - навыков совместной игры
 - понимание роли и значения исполняемой партии
 - единство темпа
 - точное соблюдение штрихов
 - согласованность приёмов звукоизвлечения.
- обеспечить воспитание понимания дирижерского жеста, реакции на него; - уметь исполнять партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- уметь понимать музыку, исполняемую оркестром в целом и отдельными группами; слышать свою партию в общем звучании, понимать фактурное устройство музыкальной ткани; сформировать навык аккомпанирования солисту или хору;
- развить творческие способности;
- сформировать навык чтения с листа партии в оркестре;
- помочь овладеть навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, сформировать умение использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформировать навыки коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся;
- развивать и воспитывать культуру общения;
- мотивировать личность ребенка к познанию и творчеству;

- приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Срок освоения программы Оркестр для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,5 до 9 лет, составляет – 5 лет (5-9 классы). Возраст детей, обучающихся по Программе, составляет от 10 до 17 лет (включительно). Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек).

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный Петербург» В.03.УП.03

Учебный предмет «Музыкальный Петербург» продолжает образовательно - развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный Петербург» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 6 по 7 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальный Петербург» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальный Петербург» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальный Петербург» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в Санкт-Петербурге;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические в Санкт-Петербурге;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусства Санкт-Петербурга.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальный Петербург»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО. 02.УП.03.

Элементарная теория музыки (9 класс)

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в основную часть программы и тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. Содержанием теории музыки являются основополагающие элементы музыкального языка: интервалы, аккорды, лад, метроритм, мелодия, ее строение, поэтому наряду с такими учебными предметами как «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» предмет «Элементарная теория музыки» направлен на развитие слуховой наблюдательности, на активное восприятие музыки – напряжение внимания, памяти, слухового аппарата у обучающихся. Теоретические знания, умения анализировать необходимы исполнителю на любом этапе обучения, на любом уровне его развития, поскольку сами они способствуют интенсивному интеллектуальному развитию обучающегося