

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение» Срок обучения – 8(9) лет

Аннотация к программе по учебному предмету ПО. 01.УП.01. Хор
Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, формы и методы контроля, систему оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам. Учебный предмет «Хор» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является аналогом предмета «Специальность» у исполнительских отделений.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Программа предусматривает индивидуальную форму работы с учащимися и ориентирована на развитие их вокально-хоровых навыков, в том числе формирование звуковедения и дикции, исполнительских навыков, навыков ансамблевого пения, воспитание навыков понимания дирижерского жеста, развития музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных

хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей. Срок реализации учебного предмета обязательной части «Хоровой класс» составляет 8(9) лет.

Аннотация к программе по учебному предмету «Фортепиано ПО.01.УП.02

Программа по предмету «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, формы и методы контроля, систему оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области исполнительства на струнных инструментах.

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» составляет 8(9) лет.

Аннотация к программе по учебному предмету Основы дирижирования ПО. 01.УП.03.

Рабочая программа по учебному предмету «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива». В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Данный предмет реализовывается в 7-8 классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа.

Форма занятий – индивидуальная, продолжительность академического часа составляет 45 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности

Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью обучения по предмету сольфеджио и предполагает развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных

ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Срок реализации учебного предмета обязательной части Сольфеджио для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет.

Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки»
ПО.02.УП.02

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью воспитания культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» помогает научить детей чувствовать, слушать, переживать музыку, пробудить любовь к ней, а также продолжить усвоение знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах и овладение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» по восьмилетнему учебному плану составляет 3 года (1, 2, 3 классы).

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная литература»
ПО.02.УП.03

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования

комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 6 человек) Срок реализации учебного предмета обязательной части Музыкальная литература для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5(6) лет (с 4 по 8(9) класс).

Аннотация к программе по учебному предмету «Игра хоровых партитур» В.01.УП.01

Программа по учебному предмету «Чтение хоровых партитур» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Занятия по предмету «Чтение хоровых партитур» помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор, приобщить к изучению и анализу хоровых произведений.

В программу входят исторические сведения об авторах музыки и текста (творческая биография, характеристика творчества), содержания произведения. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, музыкально-теоретического, вокально-хорового и исполнительского анализа хорового произведения, в задачу предмета также входит обучение навыкам работы с хоровыми партитурами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность академического часа может составлять 40 (2-4 классы) и 45 минут (5-7 классы). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области чтения хоровых партитур, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

1. Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.
2. Воспитать интерес к хоровому искусству.
3. .Дать необходимые теоретические знания по музыкально-теоретическому анализу хоровых партитур: тональный план, форма, каденции, особенности развития музыкальной мысли, фактуры, темпа.

4. Научить анализировать хоровые партитуры (тип и вид хора, диапазоны голосов, тесситура, ритмические и дикционные трудности)

Аннотация к программе по учебному предмету «Постановка голоса» В.01.УП.01.

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Основной целью создания программы является приобщение учащихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей, с целью их поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Программа обучения академическому вокалу даёт возможность учащимся получить основы вокального образования. Занятия сольным пением должны способствовать развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности у учащихся. Формой работы с учащимися является индивидуальный урок, с 2-7 классы продолжительностью 0,5 академического часа (индивидуальная, продолжительность академического часа может составлять 40 или 45 минут), периодичность - 1 раз в неделю. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области искусства академического пения, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

1. Накопление вокальных навыков (организация певческого дыхания, формирование естественности в звукообразовании и правильной артикуляции)
2. Совершенствование качеств звучания голоса (тембра, звуковысотного и динамического диапазонов, вокального интонирования, подвижности голоса, чёткости дикции)
3. Развитие музыкального слуха и, как особое проявление его, вокального слуха
4. Установление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховым представлением и воспроизведением голосом
5. Накопление исполнительских навыков (развитие художественного восприятия музыки; умение донести до слушателей содержание

исполняемого произведения)

6. Навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано, других инструментов

Аннотация к программе по учебному предмет «Чтение с листа»

В.03.УП.03

Программа по учебному предмету «Чтение с листа» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и содержит сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, описание методического обеспечения учебного процесса, примерные программы переводных выступлений и выпускного экзамена, разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на народных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования. В результате освоения учебного предмета у обучающегося сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

В результате обучения по Программе:

- у обучающегося сформирован интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- обучающийся умеет читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм;
- обучающийся знает в соответствии с программными требованиями репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- обучающийся знает художественно-исполнительские возможности музыкального инструмента;
- обучающийся знает профессиональную терминологию;
- обучающийся имеет творческую инициативу, у него сформированы представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Срок реализации учебного предмета «Чтение с листа» для детей, поступивших в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (с 1 по 6 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный Петербург» В.01.УП.01

Учебный предмет «Музыкальный Петербург» продолжает образовательно - развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный Петербург» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 6 по 7 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальный Петербург» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальный Петербург» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальный Петербург» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в Санкт-Петербурге;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические в Санкт-Петербурге;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусства Санкт-Петербурга.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальный Петербург»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО. 02.УП.03.

Элементарная теория музыки (9 класс)

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в основную часть программы и тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. Содержанием теории музыки являются основополагающие элементы музыкального языка: интервалы, аккорды, лад, метроритм, мелодия, ее строение, поэтому наряду с такими учебными предметами как «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» предмет «Элементарная теория музыки» направлен на развитие слуховой наблюдательности, на активное восприятие музыки – напряжение внимания, памяти, слухового аппарата у обучающихся. Теоретически знания, умения анализировать необходимы исполнителю на любом этапе обучения, на любом уровне его развития, поскольку сами они способствуют интенсивному интеллектуальному развитию обучающегося