

## **АННОТАЦИИ**

### **к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» Срок обучения – 8(9) лет**

#### **Аннотация к программе по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01**

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и содержит сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, описание методического обеспечения учебного процесса, примерные программы переводных выступлений и выпускного экзамена, разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

#### **Цель программы:**

обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования. В результате освоения учебного предмета у обучающегося сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

#### **В результате обучения по Программе:**

- у обучающегося сформирован интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- обучающийся знает в соответствии с программными требованиями фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и

жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- обучающийся знает художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- обучающийся знает профессиональную терминологию;
- обучающийся умеет читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм;
- обучающийся умеет управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- обучающийся имеет навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- обучающийся имеет творческую инициативу, у него сформированы представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- обучающийся имеет музыкальную память, развитое полифоническое мышление, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- обучающийся имеет элементарные навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

#### **Аннотация к программе по учебному предмету «Ансамбль» ПО.01.УП.02**

Программа по предмету «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства Фортепиано и предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические

рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

### **Цель программы:**

за время обучения ансамблю у обучающихся должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования и подготовки обучающихся к конкурсам и концертам.

В результате обучения по Программе учащиеся:

- знают ансамблевый репертуар (как музыкальные произведения, созданные для фортепианного дуэта, так и переложения симфонических, циклических — сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментальный репертуар) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знают основные направления камерно-ансамблевой музыки эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- имеют навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Срок реализации Программы по восьмилетнему учебному плану составляет 4 года (с 4 по 7 класс) или 5 лет (с 4 по 7 класс, 9 класс)

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03, В.02.УП.02**

Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства Фортепиано.

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

### **Цель программы:**

формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, владеть навыками чтения с листа, осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знать основные направления и стили музыкального искусства, необходимые для будущего музыканта как концертмейстера.

Программа предусматривает индивидуальную форму работы с учащимися и ориентирована на развитие их музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре концертмейстера.

В результате обучения по Программе:

- обучающиеся знают основной концертмейстерский репертуар (вокальный и инструментальный), основные принципы аккомпанирования солисту;
- обучающиеся умеют аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- обучающиеся умеют создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- обучающиеся имеют навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- обучающиеся имеют первичный практический опыт репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера;
- обучающиеся имеют навыки публичных выступлений.

Срок реализации программы по восьмилетнему учебному плану составляет два года (в 7-8 класс).

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Хоровой класс»**

ПО.01.УП.04.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации

самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

### **Цель программы:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Программа предусматривает индивидуальную форму работы с учащимися и ориентирована на развитие их вокально-хоровых навыков, в том числе формирование звуковедения и дикции, исполнительских навыков, навыков ансамблевого пения, воспитание навыков понимания дирижерского жеста, развития музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

**Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Срок реализации учебного предмета обязательной части «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет (1 – 8 классы).

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио»**

ПО.02.УП.01

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью обучения по предмету сольфеджио и предполагает развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и

подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Срок реализации учебного предмета обязательной части «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет.

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки» ПО.02.УП.02**

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью воспитания культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» помогает научить детей чувствовать, слушать, переживать музыку, пробудить любовь к ней, а также продолжить усвоение знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах и овладение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Срок реализации программы по восьмилетнему учебному плану составляет 3 года (1, 2, 3 классы).

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03**

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а

также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5(6) лет.

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный Петербург» В.01.УП.01**

Учебный предмет «Музыкальный Петербург» продолжает образовательно - развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный Петербург» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 6 по 7 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальный Петербург» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальный Петербург» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальный Петербург» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в Санкт-Петербурге;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические в Санкт-Петербурге;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусства Санкт-Петербурга.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальный Петербург»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время

самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;

- укомплектование библиотечного фонда печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы.

### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО. 02.УП.03.**

#### **Элементарная теория музыки (9 класс)**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в основную часть программы и тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. Содержанием теории музыки являются основополагающие элементы музыкального языка: интервалы, аккорды, лад, метроритм, мелодия, ее строение, поэтому наряду с такими учебными предметами как «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» предмет «Элементарная теория музыки» направлен на развитие слуховой наблюдательности, на активное восприятие музыки – напряжение внимания, памяти, слухового аппарата у обучающихся. Теоретически знания, умения анализировать необходимы исполнителю на любом этапе обучения, на любом уровне его развития, поскольку сами они способствуют интенсивному интеллектуальному развитию обучающегося