

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8(9) лет

Аннотация к программе по учебному предмету
«Специальность» ПО.01.УП.01

Программа по учебному предмету «Специальность» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и содержит сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духовых и ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, описание методического обеспечения учебного процесса, примерные программы переводных выступлений и выпускного экзамена, разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель программы:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков исполнительства на одном из музыкальных инструментов:

Флейта

Гобой

Кларнет

Труба

Тромбон

Валторна

Саксофон

Ударные инструменты

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Срок реализации учебного предмета «Специальность» составляет 8(9) лет.

Аннотация к программе по учебному предмету «Ансамбль» ПО.01.УП.02

Программа по предмету «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Программа учебного предмета «Ансамбль» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования в ансамбле, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

Цели:

- обеспечить развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области игры на духовых и ударных инструментах;
- развить творческую индивидуальность личности, понимающей и любящей культуру и искусство;
- способствовать приобретению детьми опыта совместной творческой деятельности;
- выявить одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых инструментах и подготовить их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Для достижения поставленных целей необходимо решение целого комплекса задач.

Задачи:

- сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- сформировать знание ансамблевого репертуара, способствующие воспитанию музыкального вкуса на разнообразной литературе

- обеспечить воспитание ритмической дисциплины, понятия «общего дыхания»;
- развить творческие способности;
- обеспечить опору на сознательное усвоение музыкального материала;
- сформировать навык чтения с листа в ансамбле;
- помочь овладеть навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, сформировать умение использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформировать навыки коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся;
- развивать и воспитывать культуру общения;
- мотивировать личность ребенка к познанию и творчеству;
- приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).
 Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 человек).

Аннотация к программе по учебному предмету «Фортепиано ПО.01.УП.03

Программа по предмету «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, формы и методы контроля, систему оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий, реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области исполнительства на струнных инструментах.

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; • формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс)

Аннотация к программе по учебному предмету «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, формы и методы контроля, систему оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий, реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Программа ориентирована на развитие их вокально-хоровых навыков, в том числе формирование звуковедения и дикции, исполнительских навыков, навыков ансамблевого пения, воспитание навыков понимания дирижерского жеста, развития музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются: - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Срок реализации учебного предмета обязательной части «Хоровой класс» составляет 3 года (с 1 по 3 класс)

Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью обучения по предмету сольфеджио и предполагает развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий- групповая (от 6 человек)

Срок реализации учебного предмета обязательной части Сольфеджио для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет (с 1 по 8 (9) класс)

Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму

содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью воспитания культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» помогает научить детей чувствовать, слушать, переживать музыку, пробудить любовь к ней, а также продолжить усвоение знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах и овладение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Форма проведения занятий- групповая (от 6 человек)

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» по восьмилетнему учебному плану составляет 3 года (1, 2, 3 классы).

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Форма проведения занятий- групповая (от 6 человек)

Срок реализации учебного предмета обязательной части Музыкальная литература для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный Петербург» В.01.УП.01

Учебный предмет «Музыкальный Петербург» продолжает образовательно - развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный Петербург» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 6 по 7 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальный Петербург» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальный Петербург» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальный Петербург» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в Санкт-Петербурге;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические в Санкт-Петербурге;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусства Санкт-Петербурга.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальный Петербург»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными

хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;

- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО. 02.УП.03. Элементарная теория музыки (9 класс)

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в основную часть программы и тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. Содержанием теории музыки являются основополагающие элементы музыкального языка: интервалы, аккорды, лад, метроритм, мелодия, ее строение, поэтому наряду с такими учебными предметами как «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» предмет «Элементарная теория музыки» направлен на развитие слуховой наблюдательности, на активное восприятие музыки – напряжение внимания, памяти, слухового аппарата у обучающихся.

Теоретические знания, умения анализировать необходимы исполнителю на любом этапе обучения, на любом уровне его развития, поскольку сами они способствуют интенсивному интеллектуальному развитию обучающегося