

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО  
«ДШИ» Красносельского района

Н.А. Кугаевский

2020 года



Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» Красносельского района

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

### дополнительных общеразвивающих программ в области музыкальных искусств

Утверждаю  
 Директор СПб ГБУ ДО  
 «ДШИ» Красносельского района

  
 «31» 08 2020 г.

## ОБЛЕГЧЕННЫЙ ВАРИАНТ УЧЕБНОГО ПЛАНА ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены
		Полный курс									
		Начальный курс				Облегченный курс					
классы предметы		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	<b>Специальный инструмент:</b>	2,5	2,5	2,5	2,5	2	2	2	2	2	
	Синтезатор	2	2	2	2	1					IV, V
	Аранжировка (муз. компьютер)						1	1	1	1	IX
	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	
2	<b>Теоретический цикл:</b>	1,5	2,5	3,5	3,5	3	3	3	3	3	
	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1	1	IV, IX
	Слушание музыки		1	1							
	Музыкальная литература				1	1	1	1	1	1	
	Технические основы звукорежиссуры			1	1	1					
	Звукорежиссура						1	1	1	1	
3	<b>Коллективное музицирование (хор)</b>	1	1								
4	<b>Предмет по выбору*</b>			1	1						
	<b>Всего:</b>	5	6	7	7	5	5	5	5	5	

\* Примерный перечень предметов по выбору: импровизация, изучение других электронно-музыкальных инструментов, особенности стилей, композиция, аранжировка.

Перечень предметов по выбору, реализуемых образовательным учреждением, утверждается на очередной учебный год решением Педагогического совета.

Часы предметов по выбору не могут быть направлены на увеличение часов по предметам, прописанным в учебном плане.

Утверждаю  
 Директор СШБ ГБУ ДО  
 «ДШИ» Красносельского района  
 «31» 08 2020 г.



## ОСНОВНОЙ ВАРИАНТ УЧЕБНОГО ПЛАНА ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены
		Полный курс									
		Начальный курс				Основной курс					
	классы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
	предметы										
1	<b>Специальный инструмент:</b>	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4	4	3,5/4*	3/4*	
	Синтезатор	2	2	2	2	2	1	1			IV
	Аранжировка (муз. компьютер)						2	2	2,5/3*	2/3*	VII, IX
	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	
2	<b>Теоретический цикл:</b>	1,5	2,5	3,5	3,5	4	3,5	3,5	3,5/4*	3,5/4*	
	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV, IX
	Слушание музыки		1	1							
	Музыкальная литература				1	1	1	1	1	1	
	Технические основы звукорежиссуры			1	1	1					IV
	Звукорежиссура						1	1	1	1	VII, IX
3	<b>Коллективное музицирование (хор)</b>	1	1								
4	<b>Предмет по выбору</b>			1	1	1	1	1	1	1	
5	<b>Дополнительные предметы профессиональной ориентации</b>								2 *	2 *	
	<b>Всего:</b>	5	6	7	7	8	8,5	8,5	8 / 11*	8 / 11*	

\* Дополнительные предметы профессиональной ориентации (отмеченные в учебном плане \*) изучают только профессионально ориентированные учащиеся согласно списку, согласованному с Учредителем. Перечень дополнительных предметов профессиональной ориентации утверждается решением Педагогического совета ежегодно.

\*\* Примерный перечень предметов по выбору: импровизация, сольное пение, теория музыки, изучение других электронно-музыкальных инструментов, основы джазовой гармонии, особенности стилей и т.д.

Перечень предметов по выбору, реализуемых образовательным учреждением, утверждается на очередной учебный год решением Педагогического совета. Часы предметов по выбору не могут быть направлены на увеличение часов по предметам, прописанным в учебном плане.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкальных искусств

### "АРАНЖИРОВКА"


 Утверждаю  
 Директор СПб. ГБУ ДО  
 «ДШИ» Краевского района  
 Н.А. Кулаевский  
 «31» 08 2020 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Экзамены	Распределение по годам обучения			
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки академические концерты	Зачеты	1-й класс		2-й класс	3-й класс	4-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
№ п/п		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах							Количество недель аудиторных				
										35	35	35	34	
										Недельная нагрузка в часах				
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской</b>	<b>625</b>	<b>312,5</b>	<b>312,5</b>						<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
1.1	Аранжировка	556	278			278	1,3,5,7	2,4,6	8	2,0	2,0	2,0	2,0	
1.2	Синтезатор	69	34,5		34,5		5,7	6,8				0,5	0,5	

<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>556</b>	<b>208,5</b>	<b>347,5</b>						<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
2.1	Основы теории музыки	347,5	139,0	208,5		1,3,5,7	2,4,6	8		1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Музыкальная литература	208,5	69,5	139		1,3,5,7	2,4,6,8			1,0	1,0	1,0	1,0
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>													
<b>3.</b>	<b>Дополнительный предмет</b>	<b>139</b>	<b>139,0</b>	<b>139,0</b>						<b>1,2</b>	<b>3,4</b>	<b>5,6</b>	<b>7,8</b>
3.1	Звукорежиссура			x	x		2,4,6,8			1,0	1,0	1,0	1,0
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>													
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>		<b>1459</b>	<b>660</b>	<b>799</b>						<b>9,0</b>	<b>9,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>
<b>Всего количество контрольных уроков,</b>													
										<b>9</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	
<b>Аттестация итоговая</b>													
<b>Годовой объем в неделях</b>													
													<b>1</b>

#### *Примечание к учебному плану*

- 1) Объем максимальной нагрузки рассчитывается как сумма объёма часов самостоятельной работы и аудиторных часов.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, исходя из исторических традиций и методической целесообразности.
- 3) В колонках 8, 9, 10 цифрой указаны учебные полугодия, в которых проводятся промежуточная и итоговая аттестации обучающихся. Форма проведения промежуточной аттестации в различных видах (контрольные уроки, академические концерты, зачёты и т.д.) определяется образовательным учреждением самостоятельно в счёт аудиторного времени в соответствии с образовательной программой. Итоговая аттестация проводится в последний год обучения за пределами аудиторных часов.
- 4) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
- 5) Образовательное учреждение самостоятельно определяет перечень учебных дополнительных предметов и распределяет учебные часы по полугодиям. Программы дополнительных предметов сформированы на модульной основе. Модуль соответствует одному году обучения. Законченность программы по каждому модулю подтверждается аттестацией в конце года. Программы и учебные часы по дополнительным предметам разрабатываются и утверждаются ежегодно по каждому году обучения в отдельности.